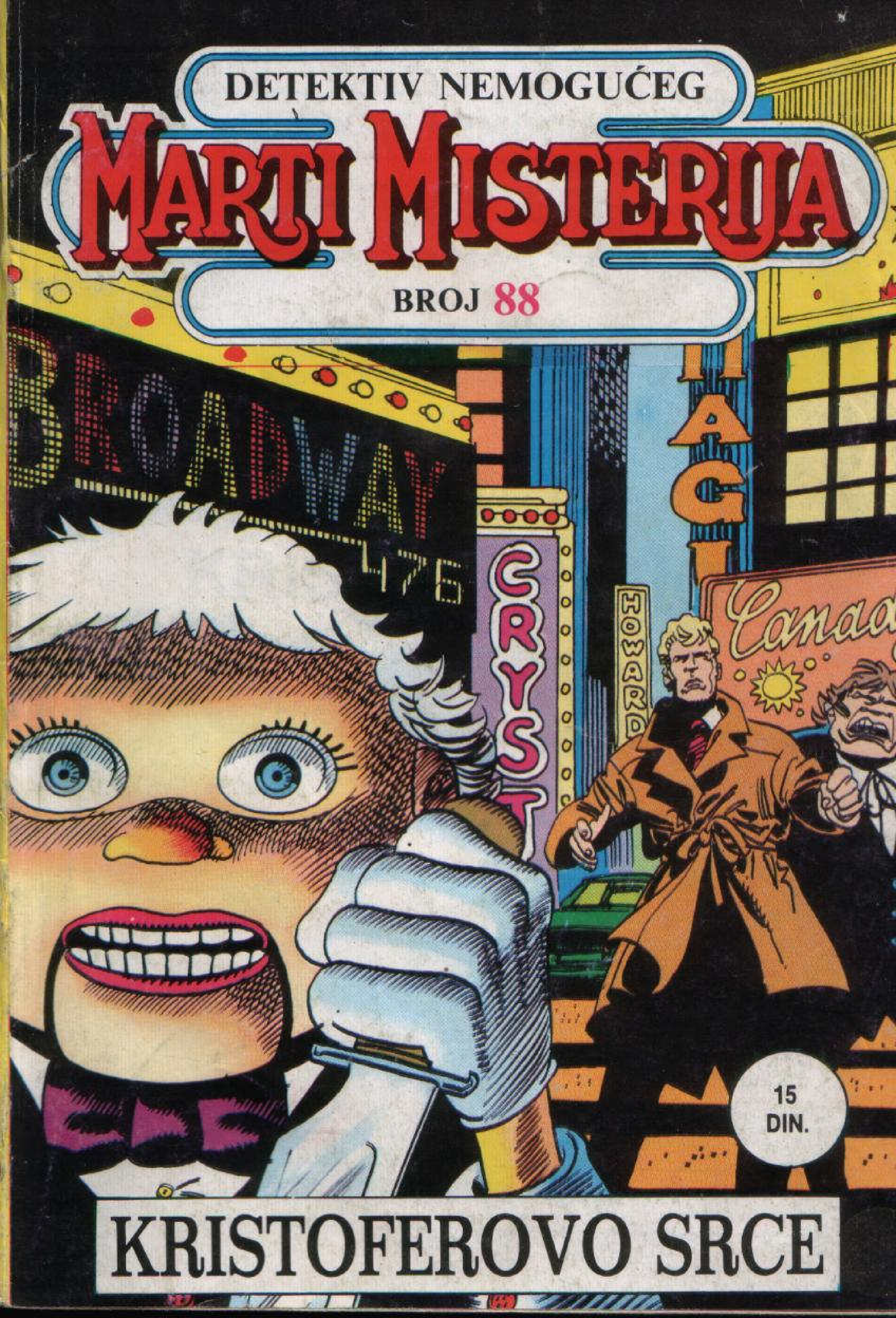
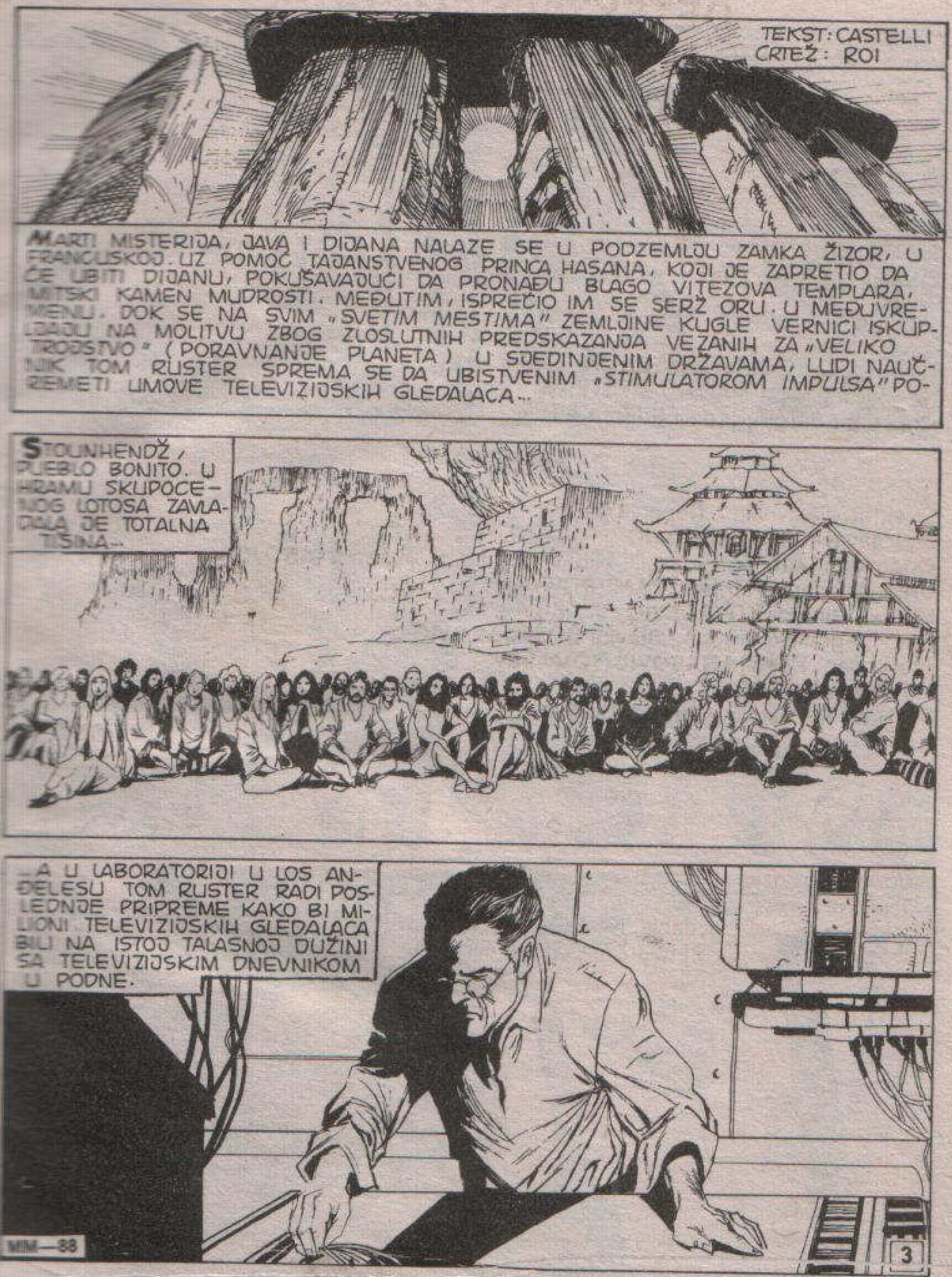
DETEKTIV NEMOGUĆEG

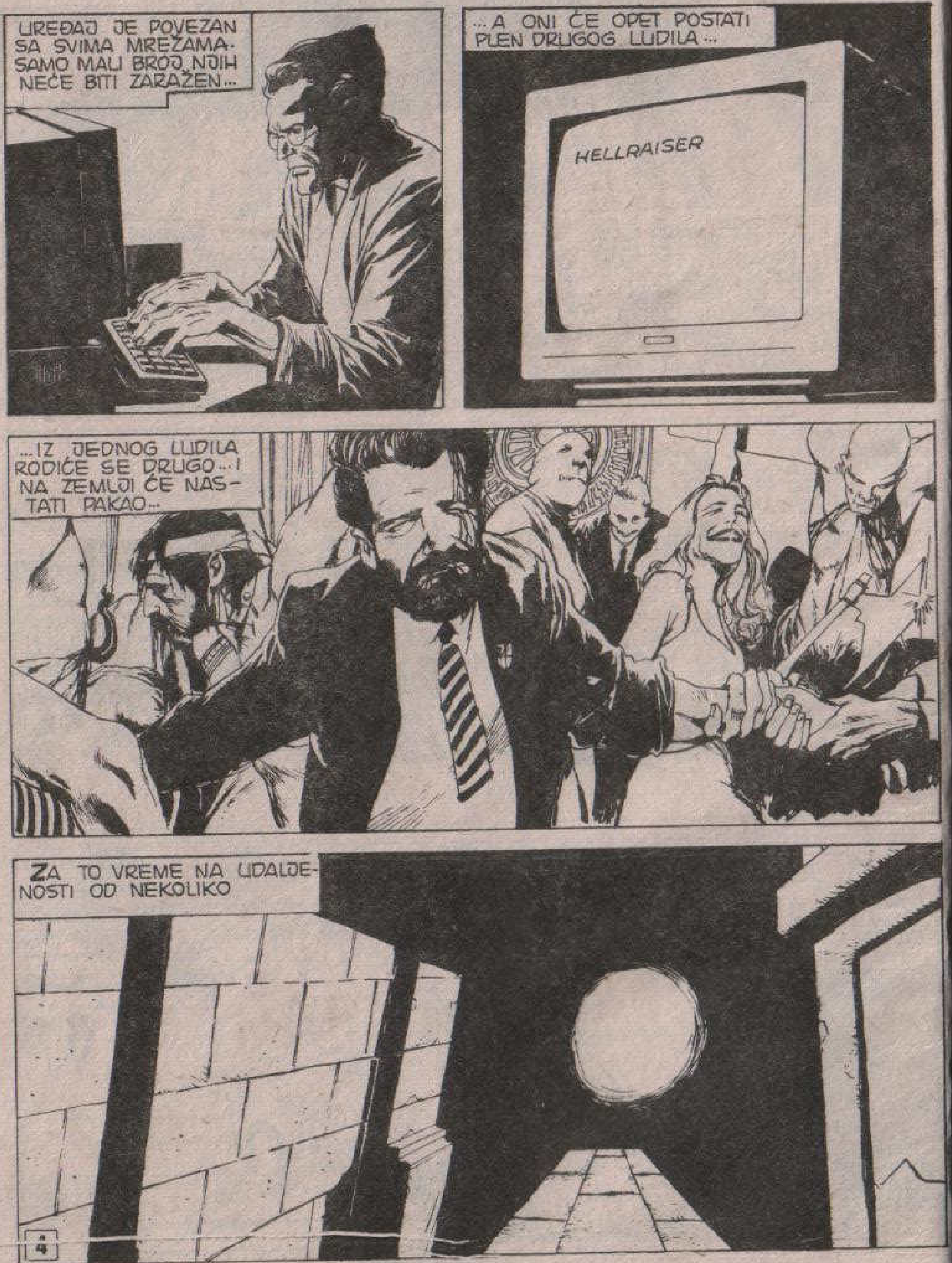
MARTI MISTERIJA

BROJ 88



KRISTOFEROVO SRCE

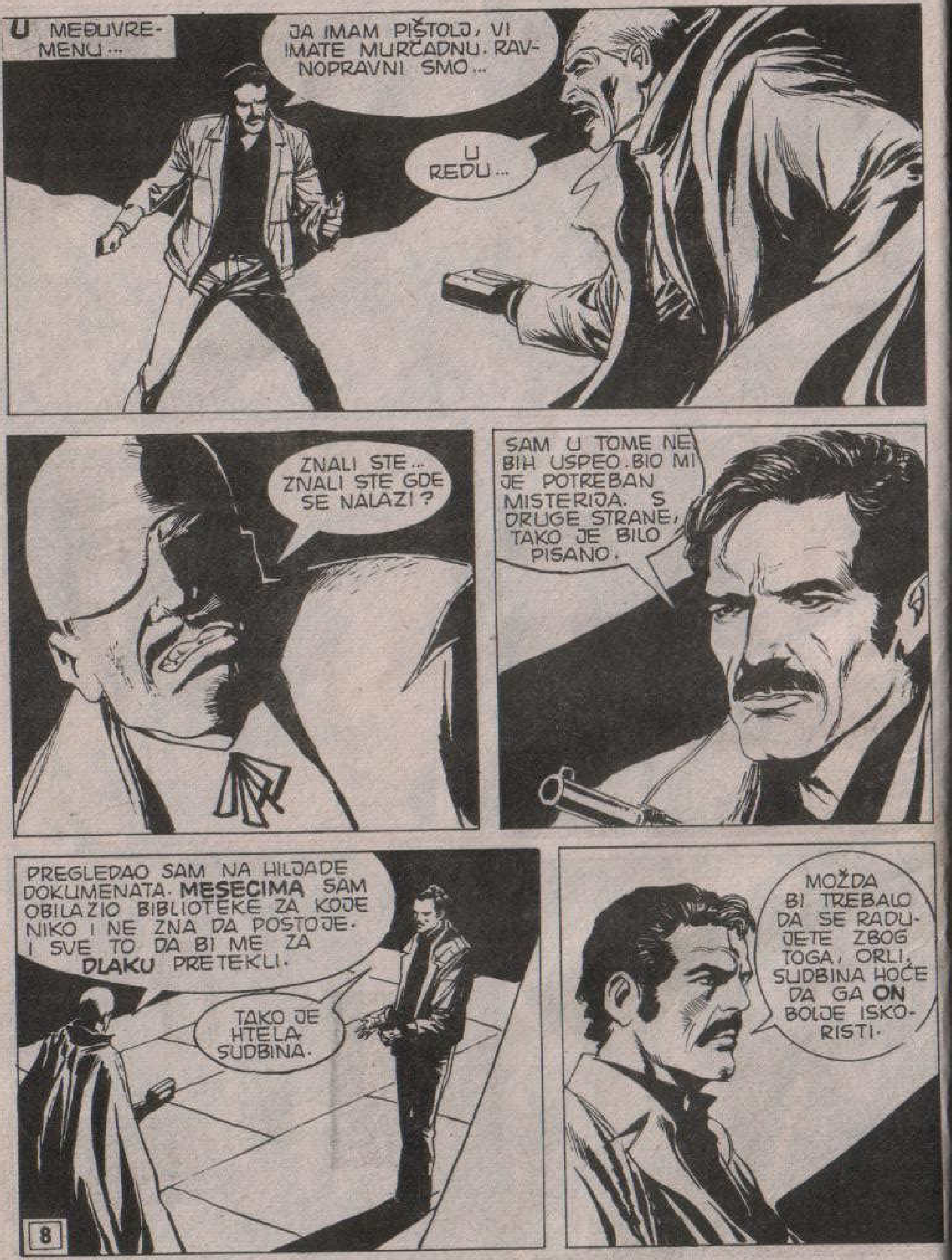

TEKST: CASTELLI
CRTEŽ: ROI
MARTI MISTERIJA, JAVA I DIJANA NALAZE SE U PODZEMLJU ZAMKA ŽIZOR, U FRANCUSKOJ. UZ POMOĆ TAJANSTVENOG PRINCA HASANA, KOJI JE ZAPRETIO DA ĆE UBITI DIJANU, POKUŠAVAJUĆI DA PRONAĐU BLAGO VITEZOVA TEMPLARA, MITSKI KAMEN MUDROSTI. MEĐUTIM, ISPREČIO IM SE SERŽ ORU. U MEĐUVREMENU, DOK SE NA SVIM „SVETIM MESTIMA" ZEMLJINE KUGLE VERNICI ISKUPLJAJU NA MOLITVU ZBOG ZLOSLUTNIH PREDSKAZANJA VEZANIH ZA „VELIKO TROJSTVO" (PORAVNANJE PLANETA) U SJEDINJENIM DRŽAVAMA, LUDI NAUČNIK TOM RUSTER SPREMA SE DA UBISTVENIM „STIMULATOROM IMPULSA" POREMETI UMOVE TELEVIZIJSKIH GLEDALACA...
STOUNHENDŽ, PUEBLO BONITO. U HRAMU SKUPOCENOG LOTOSA ZAVLADALA JE TOTALNA TIŠINA...
...A U LABORATORIJI U LOS ANĐELESU TOM RUSTER RADI POSLEDNJE PRIPREME KAKO BI MILIONI TELEVIZIJSKIH GLEDALACA BILI NA ISTOJ TALASNOJ DUŽINI SA TELEVIZIJSKIM DNEVNIKOM U PODNE.
MIM—88
3


UREĐAJ JE POVEZAN SA SVIMA MREŽAMA- SAMO MALI BROJ NJIH NEĆE BITI ZARAŽEN...
...A ONI ĆE OPET POSTATI PLEN DRUGOG LUDILA...
HELLRAISER
...IZ JEDNOG LUDILA RODIĆE SE DRUGO... I NA ZEMLJI ĆE NASTATI PAKAO...
ZA TO VREME NA UDALJENOSTI OD NEKOLIKO

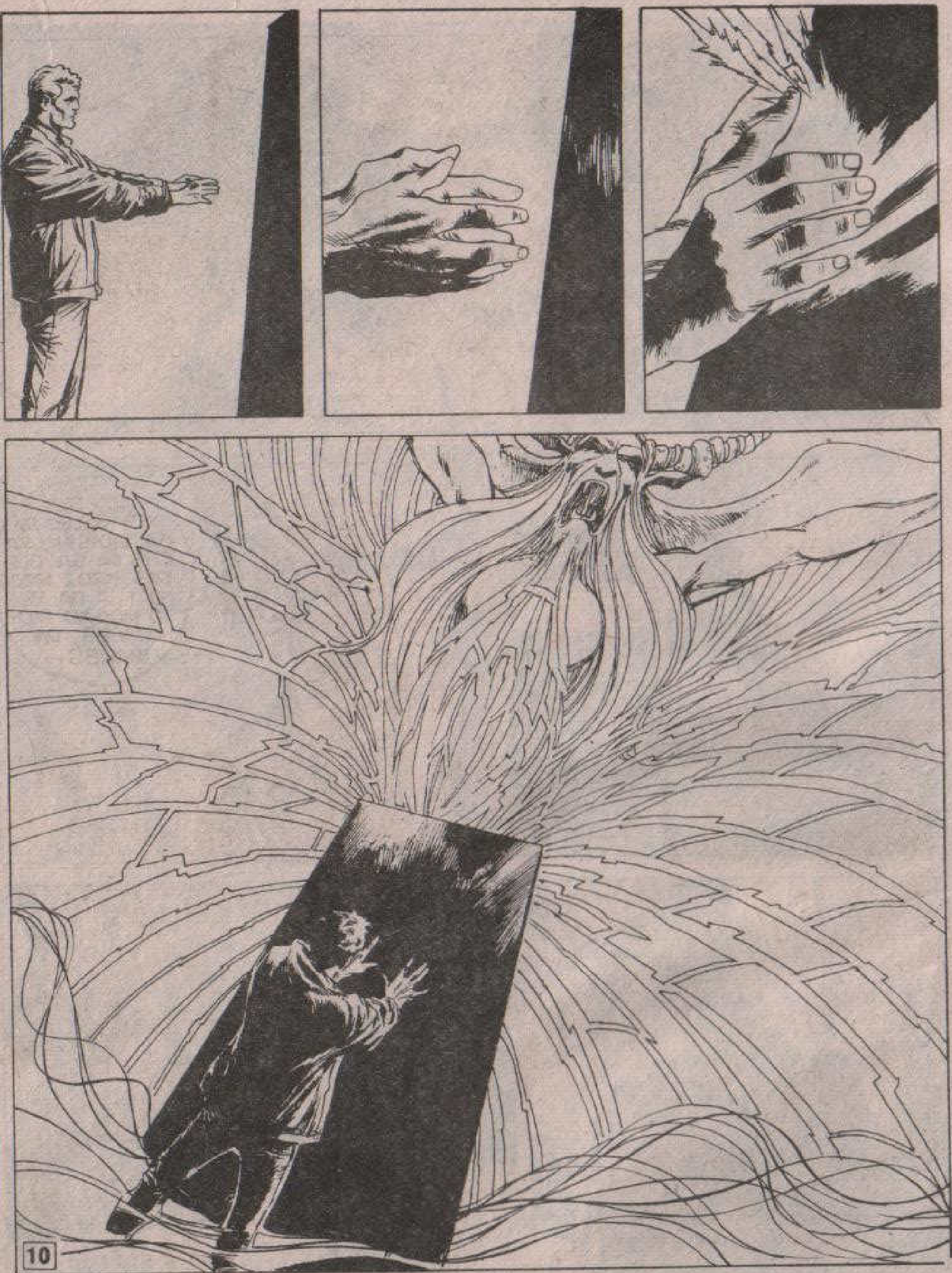
MARTI MISTERIJA, JAVA I DIJANA KRETALI SU SE SLABO OSVETLJENIM PODZEMLJEM...
NIKAKO SEBI DA OBJASNIM... ZAŠTO JE ORLI OVDE? KAKO NAS JE HASAN SPASAO? ŠTA ZNAČI „RADITI ONO ŠTO MORAM"?
POJMA NEMAM, MARTI...
ALI, U JEDNOM TRENUTKU OSETILA SAM **POVERENJE** PREMA HASANU.
RGHRR... RGHRR...
U PRAVU SI, JAVO... SAD JE SVETLOST NEŠTO JAČA.

OVDE IMA JOŠ HODNIKA...
DA...
MISLIM DA SE NALAZIMO U KOPIJI LAVIRINTA. TREBA DA STIGNEMO DO NAJDALJE SOBE, ZATIM...
!
UH! U JEDNOM TRENUTKU SAM POMISLIO...
OVO JE KIP SVETOG JAKOVA...

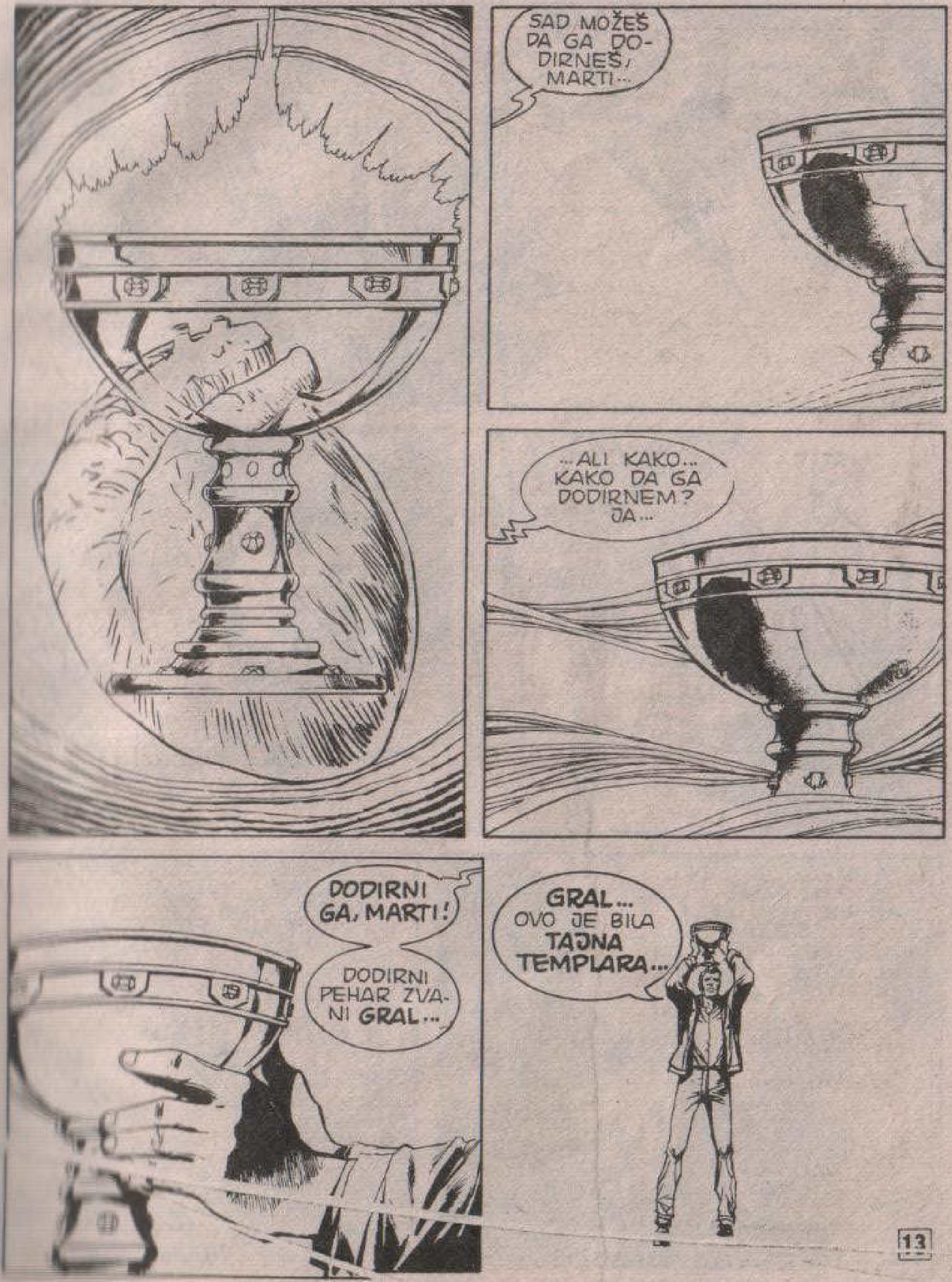
ON JE SMATRAN „OCEM" EZOTERIČNE CRKVE. NJIME SE INSPIRISAO BERNARD DI KLARAVALE, OSNIVAČ TEMPLARSKOG REDA...
...A MOŽDA JE TO ONAJ ISTI „UČITELJ ŽAK" PO KOME JE DOBILA IME GRUPA DECE UČITELJA ŽAKA, PRVIH GRADITELJA GOTSKIH KATEDRALA...
VI OSTANITE OVDE. JA MORAM DALJE SAM...
OH... ZNAK NA ČELU OSVETLIO SE KAO I ONOGA PUTA...
PUSTIMO GA, JAVA. ZNAM DA TAKO MORA DA BUDE...


U MEĐUVREMENU...
JA IMAM PIŠTOLJ, VI IMATE MURĆADNU. RAVNOPRAVNI SMO...
U REDU...
ZNALI STE... ZNALI STE GDE SE NALAZI?
SAM U TOME NE BIH USPEO. BIO MI JE POTREBAN MISTERIJA. S DRUGE STRANE, TAKO JE BILO PISANO.
PREGLEDAO SAM NA HILJADE DOKUMENATA. MESECIMA SAM OBILAZIO BIBLIOTEKE ZA KOJE NIKO I NE ZNA DA POSTOJE. I SVE TO DA BI ME ZA DLAKU PRETEKLI.
TAKO JE HTELA SUDBINA.
MOŽDA BI TREBALO DA SE RADUJETE ZBOG TOGA, ORLI. SUDBINA HOĆE DA GA ON BOLJE ISKORISTI.

CRNI KAMEN...



...BAFOMET...
ČUVAR, ČUVAR KAMENA...
AKO BUDEŠ ŽELEO DA GA VIDIŠ, MORAĆEŠ DA GA GLEDAŠ KROZ MOJE OČI, A DA BI TO MOGAO MORAĆEŠ DA UMREŠ...
AGHHHHH
AHHHHHH!


SAD MOŽEŠ DA GA DODIRNEŠ, MARTI...
...ALI KAKO... KAKO DA GA DODIRNEM? JA...
DODIRNI GA, MARTI!
DODIRNI PEHAR ZVANI GRAL...
GRAL... OVO JE BILA TAJNA TEMPLARA...

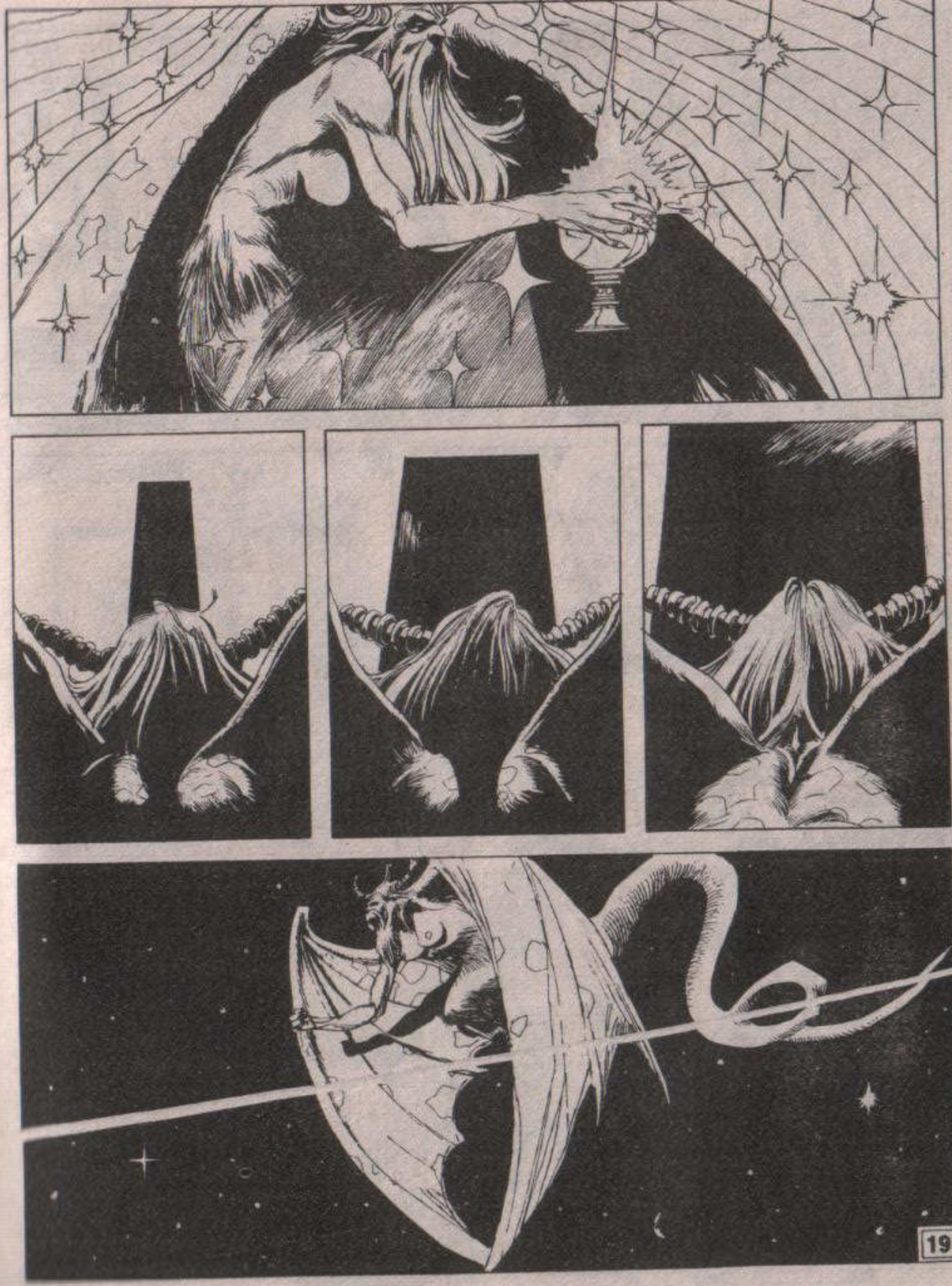
...TI SI USPEO PRVI DA GA PRONAĐEŠ. SAD MOŽEŠ DA GA VRATIŠ U AGARTI...
GRALA...
KAKO JE TO MOGUĆE, POŠTOVANI UČITELJU?
SAMI STE MI REKLI DA GA JE UGRABIO ČOVEK PO IMENU AŠENBAH PRE ČETRDESET GODINA. MEĐUTIM, GRAL JE OVDE SAKRIVEN OD DVANAESTOG VEKA...
GRAL NIJE JEDAN PREDMET, BRATE MARTI...
NIJE VAŽNO DA LI JE OVAJ GRAL ONAJ KOJI NAM JE ODUZET. VAŽNO JE DA SE JEDAN GRAL VRATI U AGARTI...
NI-NIJE JEDAN JEDINI?
NIJE. NEOBRAZOVANI LJUDI SU, IZ POHLEPE I NEZNANJA, ISKOVALI SEDAM ISTIH PEHARA PO UZORU NA VELIKI PEHAR KOJI JE DANUOV NAROD* DONEO IZ DALEKE ZEMLJE MURIAS.
*DANUOV NAROD ILI TUARTA DE DANAN: PREMA KELTSKIM LEGENDAMA, TO SU BILI NAJSTARIJI ST- NOVNICI IRSKE KOJI SU TAMO DOŠLI SA „JUGOISTOKA" DONEVŠI DAGDOV PEHAR, FALOV KAMEN, LUGOVO KOPLJE I NUADUOVU SABLJU...

PEHAR SAZNANJA UNIŠTEN JE ZAJEDNO SA OSTALIM PREDMETIMA KOJE SU DONELI TUATE.
U SVOJOJ SRDŽBI BOGOVI SU ODLUČILI DA GRALOVI PEHARI, KAKO SU NAZVANI, BUDU RASEJANI PO CELOM SVETU...
...I TAKO JE ZAPOČELO „TRAGANJE" OPEVANO U EPOVIMA I LEGENDAMA...
PISANO JE DA ĆE JEDNOG DANA SVI PEHARI BITI PRONAĐENI... A U AGARTIJU VELIKI PEHAR IZ DAGDA PONOVO ĆE SE POJAVITI I ZAPOČEĆE NOVI CIKLUS...
...ZASAD SU MNOGI TRAŽILI... I ČESTO SU PADALI U RUKE ONIH KOJI SU ZLOUPOTREBLJAVALI NJIHOVU MOĆ...

"... KAO ŠTO JE MITSKI **KRALJ MIDA** KOJI JE PEHAR KORISTIO SAMO U **MATERIJALNE** SVRHE..."
"... ILI KAO ŠTO SU BILI **SAMI TEMPLARI** KOJI SU GA KORISTILI I ZA FINANSIRANJE SVOGA REDA..."
"...NAGOMILAVŠI BASNOSLOVNO BOGATSTVO KOJE JE IZAZVALO GNEV I POMAMU PROGONITELJA..."
O ČEMU SE RADI? ŠTA SU **U STVARI KAMEN I GRAL...**
TO TI ZASAD NE MOGU REĆI. ALI MOŽDA ĆEŠ JEDNOGA DANA DOBITI ODGOVOR...
... USKORO ĆEŠ SRESTI JEDNOG **MUDRACA... MUDRACA** KOJI JE DOŠAO IZ DALEKE PROŠLOSTI... I MOŽDA ĆE TI ON SVE OBJASNITI *...
* SVE OVO ĆE SE NARAVNO DOGODITI U JEDNOJ OD SLEDEĆIH EPIZODA MARTIJA MISTERIJA...
DRUGO TI NIŠTA NE MOGU REĆI. SAD OVAJ **GRAL** MORA DA SE VRATI U **AGARTI** KOME PRIPADA I ODAKLE JE **UKRADEN,** KAO ŠTO I SAM ZNAŠ...

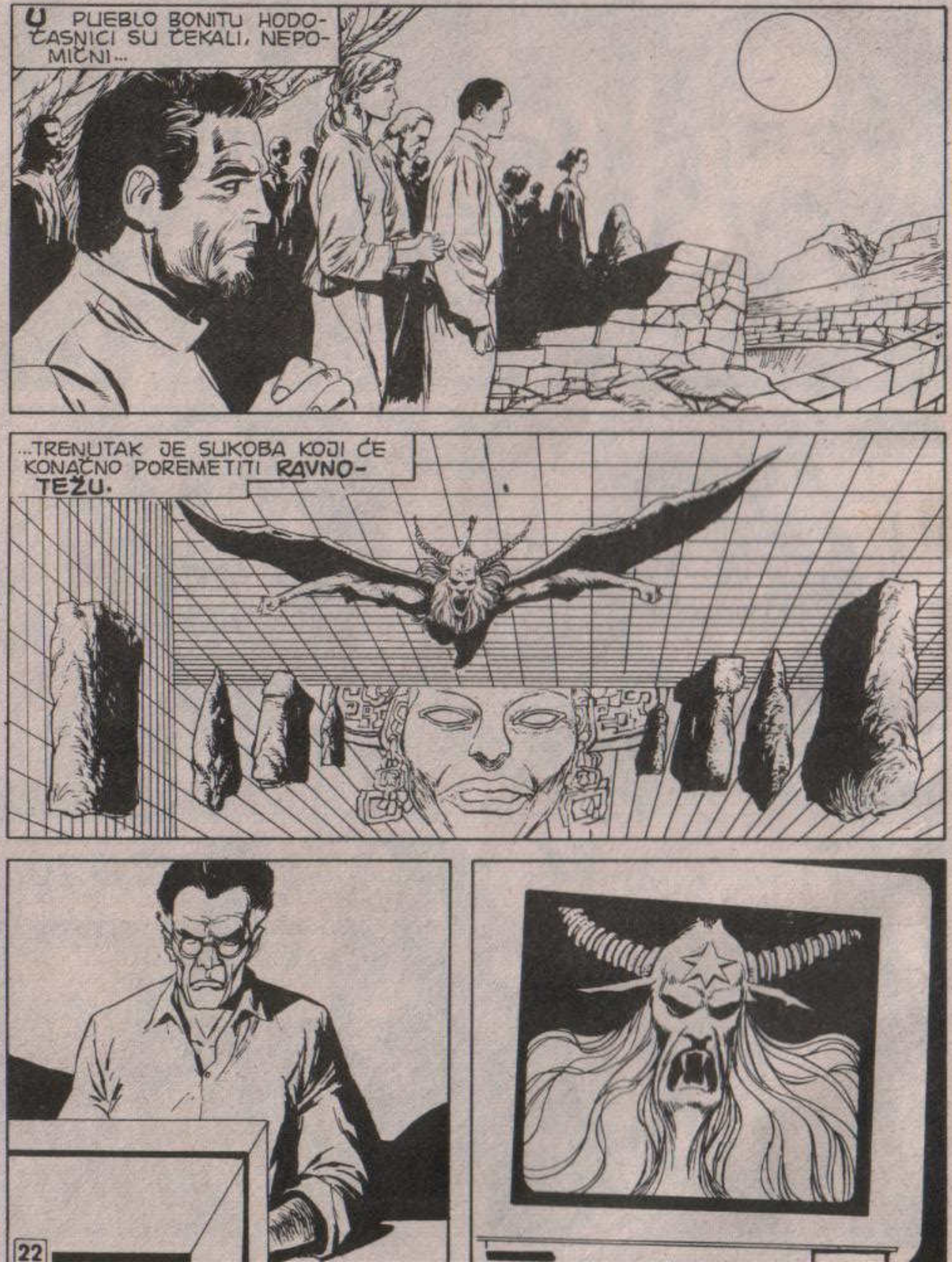
SEĆAŠ LI SE? TEBI I BRATU ORLIJU POVERIO SAM ZADATAK DA GA POTRAŽE. SEĆAŠ LI SE ŠTA SAM VAM REKAO U **AGARTIJU?**
IZ SVIH NAŠIH SKLONIŠTA RASEJANIH PO SVETU STIŽU NAM SIGNALI DA JE KUCNUO ČAS DA POČNE TRAGANJE.
KAŽU DA ĆE PONOVO DOĆI DO BORBE IZMEĐU DOBRA I ZLA I DA ĆE I JEDNO I DRUGO POSEDOVATI ISTE IZGLEDE DA PREVLADA.
TI I **BRAT ORLI** IMALI STE ISTE MOGUĆNOSTI: ALI TI SI PRVI STIGAO...
ZAHVALJUJUĆI POMOĆI JEDNOG **UBICE...** ČOVEKA BEZ SKRUPULA KOJI **UBIJA** I **MUČI** KAD MU SE PROHTE...
TAČNO JE DA JE HASAN ZAO ČOVEK I NJEGOVI POSTUPCI NE MOGU SE PRAVDATI. PONEKAD SUDBINA BIRA TAJANSTVENE PUTEVE...
HASAN JE ZNAO ŠTA BI SE MOGLO DESITI AKO TI DANAS NE PRONAĐEŠ GRAL. KORISTEĆI SVOJE MOGUĆNOSTI, DOPRINEO JE DA SE TO DOGODI. NI TI NI JA NE MOŽEMO SUDITI...

ŠTA BI SE DESILO, UČITELJU? **ŠTA?**
HAOS. PRVOBITNI HAOS. REKAO SAM TI DA SUDBINA BIRA TAJANSTVENE PUTEVE. MOŽDA PUT **ZLA,** VAN SVAKE PRETPOSTAVKE, UGNEZDI U SRCU MALOG FRUSTRIRANOG I OSVETOLJUBIVOG ČOVEKA...
TI SI SAD U STANJU DA GA ZAUSTAVIŠ. NAPOJ SE GRALOVOM MOĆI, BRATE MARTI, I SPREČI DA POBEDI ZLO...
JA... NE RAZUMEM ŠTA...



LOS ANĐELES...
SAD...
SAD KAD SU OČI SVIH UPERENE U EKRANE PROKLETIH TELEVIZORA...
SAD...
PAKAO NA ZEMLJI
ZA TRENUTAK, NA TELEVIZIJSKIM EKRANIMA POJAVILE SU SE JEDVA PRIMETNE SMETNJE... NEŠTO SLIČNO DRHTAJU.
ZATIM...
!
KRAŠ

...MA GDE SE NALAZILI, GLEDAOCI SU SE IZMENILI...
...LICA SU IM DOBILA ČUDOVIŠNE, GROTESKNE IZRAZE...
...IZOBLIČENE SNAGOM ZLA...


U PUEBLO BONITU HODOČASNICI SU ČEKALI, NEPOMIČNI...
...TRENUTAK JE SUKOBA KOJI ĆE KONAČNO POREMETITI RAVNOTEŽU.

AHHHHH!
AAHHHHH!!!

FZZZLLL!
FFZZZLLLLL
!

POČINJEM DA SE BRINEM, JAVA. KOLIKO VEĆ IMA KAKO JE MARTI TAMO?
HMGRRR...
THUMP!
THUMP!
THUMP!

MARTI...
OH, MARTI... KAKO JE BILO ?
JA...
NE VERUJEM DA SAM RASPOLOŽEN DA TI O TOME PRIČAM...
HAJDEMO... GLEDAJMO DA IZAĐEMO ODAVDE...

OVAJ ZID... RANIJE NIJE BIO OVDE...
... PROLAZ ... SE ZATVARA ZA NAMA.
EVO OTVORA...
DAJTE MI DA PROVIRIM. MOŽDA JE TAMO ORLI...

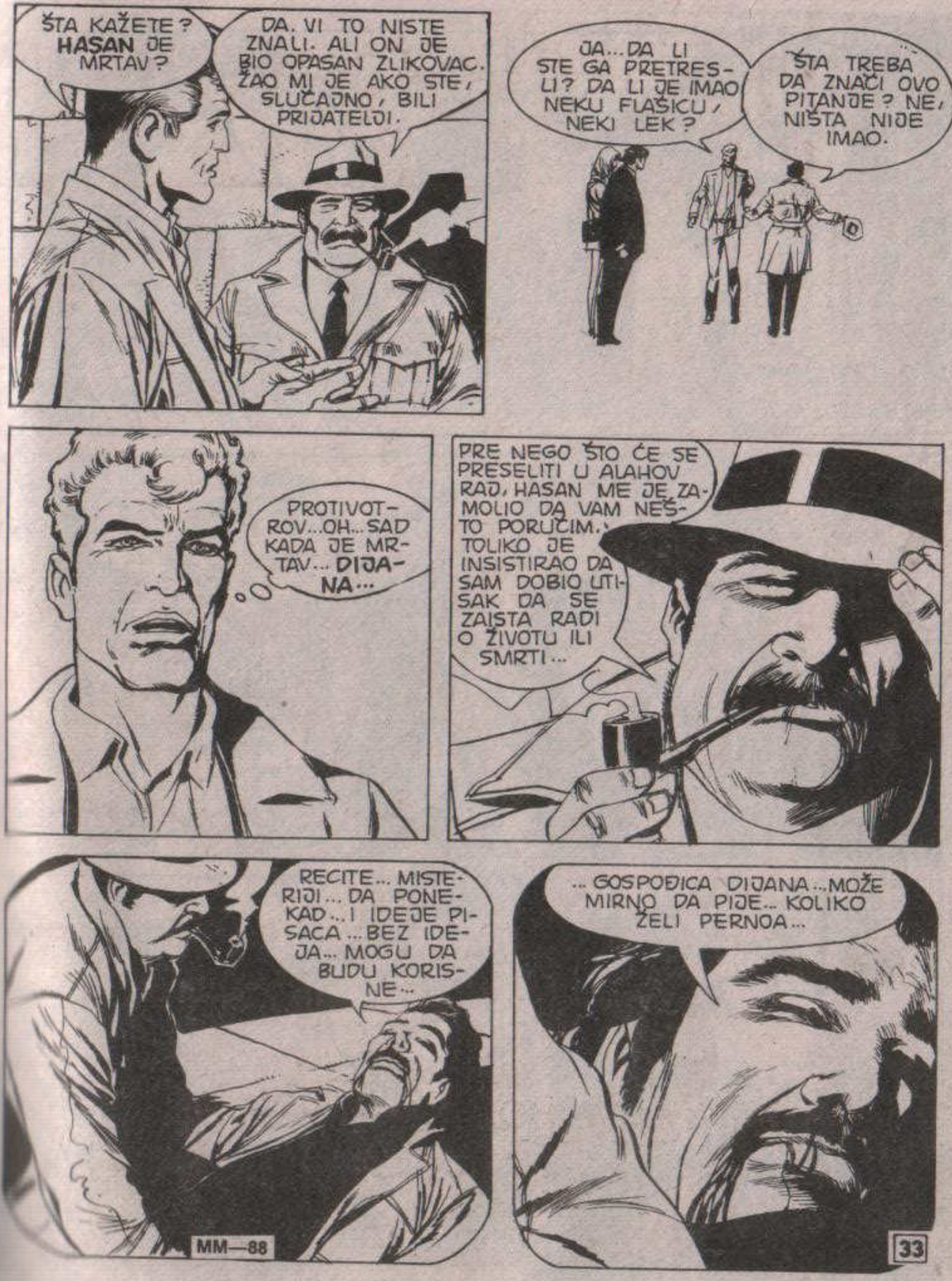
NEMA NIKOG. HAJDE-MO...

THUMP
OTVOR JE NESTAO...
RGHRR! RGHRR!
NESTAO JE I SIMBOL LAVIRINTA...

DAJTE DA PROBAM.
TLUNK
TLUNK
GOTOVO JE. IZAĐIMO.

MARTI! MARTI MISTERIJA! O, BOŽE... TO JE NEVEROVATNO...
GDE STE BILI? PRETRAŽILI SMO ČITAVO PODZEMLJE.
HEJ! ŠTA SE DESILO?

VI ME PITATE ŠTA SE DESILO? TO BIH I JA VOLEO DA ZNAM. UPRAVO ISTRAŽUJEM SLUČAJ TAJANSTVENE SMRTI TIH LJUDI SA SREDNJEG ISTOKA.
SVI TRAGOVI VODE KA LIČNOSTI KOJA JE VAN SVAKE SUMNJE, HASAN SABAH. OTIŠLI SMO K NJEMU I USTANOVILI DA JE DOŠAO OVAMO ZAJEDNO SA VAMA.
DOJURILI SMO I VIDELI GA KAKO IZLAZI IZ ZAMKA ZAJEDNO SA VAMA. VIKNUO SAM „STOJ!" A ON JE IZVADIO REVOLVER...
„MOJI LJUDI SU BILI BRŽI OD MENE. POGODILI SU GA POSRED SRCA."
BANGH!
„UŠLI SMO U SUTEREN I NAŠLI ČETIRI MRTVA ČOVEKA BEZ IKAKVOG TRAGA NASILJA NA TELU."
„KAO DA SU SVA ČETVORICA ISTOVREMENO UMRLA OD INFARKTA. TRAŽILI SMO VAS, ALI UZALUD."


ŠTA KAŽETE? **HASAN** JE MRTAV?
DA. VI TO NISTE ZNALI. ALI ON JE BIO OPASAN ZLIKOVAC. ŽAO MI JE AKO STE, SLUČAJNO, BILI PRIJATELJI.
JA... DA LI STE GA PRETRESLI? DA LI JE IMAO NEKU FLAŠICU, NEKI LEK?
ŠTA TREBA DA ZNAČI OVO PITANJE? NE, NIŠTA NIJE IMAO.
PROTIVOTROV... OH... SAD KADA JE MRTAV... **DIJANA**...
PRE NEGO ŠTO ĆE SE PRESELITI U ALAHOV RAJ, HASAN ME JE ZAMOLIO DA VAM NEŠTO PORUČIM. TOLIKO JE INSISTIRAO DA SAM DOBIO UTISAK DA SE ZAISTA RADI O ŽIVOTU ILI SMRTI...
RECITE... MISTERIJI... DA PONEKAD... I IDEJE PISACA... BEZ IDEJA... MOGU DA BUDU KORISNE...
... GOSPOĐICA DIJANA ... MOŽE MIRNO DA PIJE... KOLIKO ŽELI PERNOA...

STO MU GROMOVA!
ZNAČI, BIO JE BLEF!
OH, MARTI! JAVA ...
?
OPROSTITE, ALI KASNIJE ČETE MI MORATI SVE OBJASNITI...
SVAKAKO, KOMESARU. VRLO RADO. ALI NIKAD MI NEĆETE POVEROVATI...

NJUJORK...
I TAKO JE TO BILO, TREVISE. ALI NE MOGU ZAHTEVATI DA MI VERUJEŠ...
ALI JA TI VERUJEM, MARTI.
SAVRŠENO SI OPISAO LABORATORIJU TOGA TOMA RUSTERA, KOGA SI VIDEO U OBLIKU...
...BAFOMETA...

SVE SE ODIGRALO KAO ŠTO SI PROČITAO U NOVINAMA. NEKOLIKO TRENUTAKA MNOGI SU BILI „OŠAMUĆENI". NE SEĆAJU SE ŠTA SE TADA DEŠAVALO, SAMO DA „VIŠE NISU BILI PRI SEBI"...
ZATIM JE SVE PONOVO POSTALO NORMALNO. ŽRTVE TOG PROKLETOG PRONALASKA POVRATILE SU SE...
ČAK JE I MOJ SINOVAC DOŠAO K SEBI KADA SU LEKARI VEĆ BILI DIGLI RUKE OD NJEGA.
„MEĐUTIM RUSTER JE U POTPUNO KATATONIČNOM STANJU. ŽIVI SA RAVNIM ELEKTROENCEFALOGRAMOM."
SADA JE SVE O KEJ, MARTI. I UBISTVA KOJA SU BILA DELO TE SEKTE IZNENADA SU PRESTALA.
36

STONHENDŽ...
...GIZA...
...PUEBLO BONITO PONOVO SU MIRNI STECIŠTA TURISTA LJUBITELJA TAJANSTVENIH MESTA...
ŽIZOR...
ZNAM DA POSTOJI NEKI DRUGI PUT. ZNAM DA MORA DA POSTOJI...
...I DOĆI ĆU DO TOGA KAMENA MAKAR MI TO BIO POSLEDNJI PODUHVAT U ŽIVOTU!
37
KRAJ EPIZODE

KRISTOFEROVO SRCE

TEKST: CHIAVEROTTI • CRTEŽ: CASSARO

CONNIE & CHRISTOPHER
KLIK
KO STE VI? I ŠTA RADITE U MOJOJ GARDEROBI?
!
PROKLET BIO!
HEJ!
TUMP

STAFF ONLY
KONI VILSON JE POTRČAO ZA NEZNANCEM...
STOJ!
...NE PRIMETIVŠI DA MU JE NA CIPELI ODVEZANA PERTLA...
OOPS!
THUMP
OOOOH...

UH! UMALO DA SLOMIM VRAT...
DO VRAGA! MA KO DA JE BIO, SAD JE UMAKAO.
MALO KASNIJE...
VRATA ZA PERSONAL SU OBIJENA. KO ZNA, MOŽDA JE OČEKIVAO DA U GARDEROBI DRŽIM NOVAC.
KRISTOFER! NA NJEGA SAM SASVIM ZABORAVIO...
NADAM SE SAMO DA GA POTRESI NISU OŠTETILI...
STAR
ALI VREME JE DA IDEMO PRED VELIKU ZVERKU, PUBLIKU... S OVAKVIM RASPOLOŽENJEM KLADIM SE DA ĆE TO BITI POTPUNI NEUSPEH...

ALI, SUPROTNO KONIJEVIM PREDVIĐANJIMA, PREDSTAVA JE ZAGREJALA PRISUTNE.
KLAP! KLAP! KLAP! KLAP!
ZA TO VREME GRUPA TEHNIČARA IZA KULISA STARALA SE O GLASOVIMA I POKRETIMA GLAVNIH JUNAKA PREDSTAVE.
O KEJ, DŽORDŽ... A SAD NEKA ISPLAZI JEZIK...
...IZAZIVAJUĆI ODUŠEVLJENJE U GLEDALIŠTU...
KLAP! KLAP
...SEM NEKIH IZUZETAKA...
NE VREDI TI DA SE SEKIRAŠ, MONIKA...

ZNAŠ DA BART SVAKOG DANA IMA DRUGU DEVOJKU. NA ŽALOST, SAD SI TI NA REDU.
NE SPOMINJI MI TO, PLENTI. POLAKO ME PROLAZI...
PROLAZI?! ALI VEČERAS SE NIJEDNOM NISI NASMEŠILA. DOŠLI SMO NA KOMIČNU PREDSTAVU A NE NA GRČKU TRAGEDIJU.
DA. U PRAVU SI. NE ZNAM ZAŠTO, ALI OVA LUTKA NE MOŽE DA ME ZASMEJE. ŠTAVIŠE, KAO DA MI ULIVA STRAH.
STRAH?!
SLUŠAJ ŠTA ĆU TI REĆI, KRISTOFERE: MORAŠ PRESTATI DA DOVODIŠ U SUMNJU MOJU REPUTACIJU PLEBOJA.
DA BIH TE UBEDIO, HOĆEŠ LI DA TI ISPRIČAM NEKE OD SVOJIH LJUBAVNIH PUSTOLOVINA?
MOLIM TE, NEMOJ! SAD NISAM NIMALO RASPOLOŽEN DA SLUŠAM VICEVE!
HA-HA-HA

BRAVO! KAO DA JE ŽIV!
DA! VRLO JE ZABAVAN!
NE RAZUMEM ŠTA BI U TOM LUTKU MOGLO BITI ZASTRAŠUJUĆE.
TO TI NE MOGU OBJASNITI. ČUDAN OSEĆAJ... KAO DA...
KAO DA NEŠTO U NJEMU POKUŠAVA DA STUPI U VEZU SA MNOM, ALI U TOME NE USPEVA.
A ZAŠTO BAŠ SA TOBOM?
NE ZNAM. OTKAKO JE STUPIO NA POZORNICU POČELA JE STRAŠNO DA ME BOLI GLAVA. NE RAZUMEM ŠTA SE TO SA MNOM DOGAĐA.
NASTOJ DA SE SMIRIŠ, MONIKA! PONAŠAŠ SE KAO DA SE U TOM LUTKU KRIJE NEKA PRETNJA.
„NEKA PRETNJA"...
0.75

SLEDEĆEG JUTRA MEĐU MNOŠTVOM PROLAZNIKA U SRCU MENHETNA VIDIMO ELEGANTNU FIGURU NAŠE STARE POZNANICE...
Admiral
TELEVISION
...KOJA, VRAĆAJUĆI SE ŽURNO KUĆI, NIJE NI PRIMETILA AUTO KOJI JU JE U STOPU PRATIO.
...SVE DOK...
TREBA LI VAM TAKSI, LEPOTICE?
KO...OH, MARTI...

NISAM NAMERAVAO DA TE UPLAŠIM. HTEO SAM SAMO JAVI DA POKAŽEM KAKO SAM KAO GIMNAZIJALAC PRILAZIO STUDENTKINJAMA.
RRRRRGH...
HM... NADAM SE DA JE SAMO TO.
U SVAKOM SLUČAJU, MOJA REAKCIJA JE VIŠE NEGO OPRAVDANA, S OBZIROM DA SAM PROVELA STRAŠNU NOĆ.
ŠTA SE DESILO?
U PITANJU JE MOJA KUZINA MONIKA, DEVOJČICA IZ MONTREALA O KOJOJ SAM TI PRIČALA, TVOJA VATRENA OBOŽAVATELJKA. DOŠLA JE K MENI DA OVDE PROVEDE DEO RASPUSTA.
"SINOĆ JE S NEKOLIKO PRIJATELJA OTIŠLA NA PREDSTAVU KONIJA VILSONA, ONOG UMETNIKA KOJI NASTUPA SA RADIODIRIGOVANOM ELEKTRONSKOM LUTKOM KRISTOFEROM..."
E, SINOĆ SE MONIKA KASNO VRATILA KUĆI, VRLO IMPRESIONIRANA TIM LUTKOM, ŽALEĆI SE NA JAKU GLAVOBOLJU. DALA SAM JOJ DVA ASPIRINA, PA SMO POŠLE NA SPAVANJE.

„ALI, OKO DVA POSLE PONOĆI USPRAVILA SE U KREVETU VIČUĆI OD STRAHA KAO DA JE UGLEDALA SAMOG ĐAVOLA."
AAAAAAH! AAAAH!
„ZATIM JE POKUŠALA DA USTANE NEŠTO BULAZNEĆI ..."
UBILA SAM GA! UBILA!.. ALI NISAM MOGLA DA SE ZAUSTAVIM.
„TADA MI JE PALA U NARUČJE GRČEVITO SE TRESUĆI..."
MONIKA!
SEĆAJUĆI SE ONOGA ŠTO SAM NEKAD KAO DEVOJKA NAUČILA NA JEDNOM KURSU ZA PRVU POMOĆ, POMISLILA SAM DA SE RADI O EPILEPTIČNOM NAPADU IAKO MI MONIKA NIKAD NIJE REKLA DA BOLUJE OD TE BOLESTI.
„ODMAH SAM ODJURILA NA TELEFON I POZVALA HITNU POMOĆ..."
OVDE DIJANA LOMBARD... POŽURITE!
„POSLE ČETVRT SATA DOŠAO JE LEKAR, KOJI JOJ JE, USTANOVIVŠI STANJE TEŠKOG ŠOKA, SMESTA DAO SEDATIV..."

„...KOJI JE POČEO DA DELUJE U ROKU OD NEKOLIKO MINUTA."
LEKAR JE OSTAO DA KONTROLIŠE MONIKINE REAKCIJE JOŠ SKORO POLA SATA. NIJE HTEO DA POSTAVI DIJAGNOZU I SAVETOVAO MI JE DA DEVOJČICU PODVRGNEMO ISPITIVANJU...
MEĐUTIM, MONIKA APSOLUTNO NEĆE DA ČUJE ZA LEKARSKE PREGLEDE. KAŽE SAMO DA JE TOJ NJENOJ IZNENADNOJ SLABOSTI DOPRINEO STRAH IZAZVAN STRAŠNIM SNOM.
BAŠ BIH VOLEO DA ČUJEM KAKAV SAN IZAZIVA TAKVU REAKCIJU. MISLIŠ LI DA BI BILA SPREMNA DA MI GA ISPRIČA?
SADA KADA SE DOVOLJNO SMIRILA, MOŽDA BI I PRISTALA.
U SVAKOM SLUČAJU, HAJDE SA MNOM GORE: SIGURNA SAM DA ĆE SE ODMAH BOLJE OSEĆATI POŠTO UPOZNA SVOG »IDOLA«.
NIJE VALJDA DA ĆU POSTATI MARTI, ŽIVI ASPIRIN...
A MINUT KASNIJE...
JAKO MI JE ŽAO ŠTO VAM SE PREDSTAVLJAM U OVAKVOM STANJU, PROFESORE MISTERIJA...

KAKVOM STANJU? TI SI NAJLEPŠA OBOŽAVATELJKA KOJU SAM IKAD IMAO. U SVAKOM SLUČAJU, DIJANA MI JE ISPRIČALA TVOJU NEZGODU OD PROŠLE NOĆI.
OH, DA... NE SEĆAM SE DA SAM IKAD SANJALA TAKO UŽASNO STVARAN I... I „IZUZETAN" SAN...
HM... ŠTA SI HTELA REĆI POD TIM „IZUZETAN"?
MOŽDA ĆE BOLJE BITI DA KRENEM REDOM. ZA POČETAK, GLAVNI JUNAK TOG SNA NISAM BILA JE, VEĆ BART, MOJ... HM... PRIJATELJ...
...SVE SE ODVIJALO U VEOMA MRAČNOJ NOĆI, PRITISNUTOJ MAGLOM, KAO ŠTO JE I OVA ...
„BARTOV AUTO JE ULAZIO U DVORIŠTE U BLIZINI BRENTVUDSA ..."
VROOM

„... ALI, DOK SU SE KRILA KAPIJE AUTOMATSKI ZATVARALA, IZ MAGLE JE IZRONILA MALA, NEJASNA SILUETA. PRVO JE IZGLEDALO DA OKLEVA ..."
BZZZZ
„... ZATIM SE ODLUČILA ..."
KLANG
„...U MEĐUVREMENU SE POJAVILA BARTOVA SESTRA, VEROVATNO PRIVUČENA BRUJANJEM MOTORA..."
BARTE, TI SI?
DA, DŽEJN, ČIM OSTAVIM AUTO U GARAŽI, DOLAZIM.
„ZATIM JE NEKO... ILI NEŠTO... SKRIVENO U MAGLI, BACILO KAMENČIĆ NA BARTA ..."
RATTLE ... RATTLE
„...SA MESTA ODAKLE JE PREDMET BAČEN, BARTU SE UČINILO DA JE VIDEO NEKO KRETANJE ..."
ŠTA... KO JE TO?

„ONDA JE UPERIO BATERIJU, ALI JE OSVETLIO SAMO MAGLU..."
ŠTA SE DEŠAVA?
NE ZNAM... OVDE MORA DA IMA NEKOG.
TAJ MALI VRAG KAO DA SE POIGRAVAO S NJIM. TRČAO JE OKO NJEGA, DODIRIVAO GA, ZATIM SE PONOVO UDALJAVAO...
„SVE... SVE DOK MU SE NIJE POLAKO PRIBLIŽIO."
HEJ, IZGLEDA DA JE NEKI DEČAK! KAŽI, DA NISI ZALUTAO? ZNAŠ LI DA SI ME PROPISNO UPLAŠIO!
„ZATIM, IZNENADA, BART JE OTKRIO ISTINU! TO NIJE BIO DEČAK, VEĆ KRISTOFER, ELEKTRONSKI LUTAK IZ POZORIŠTA LUZEN!"

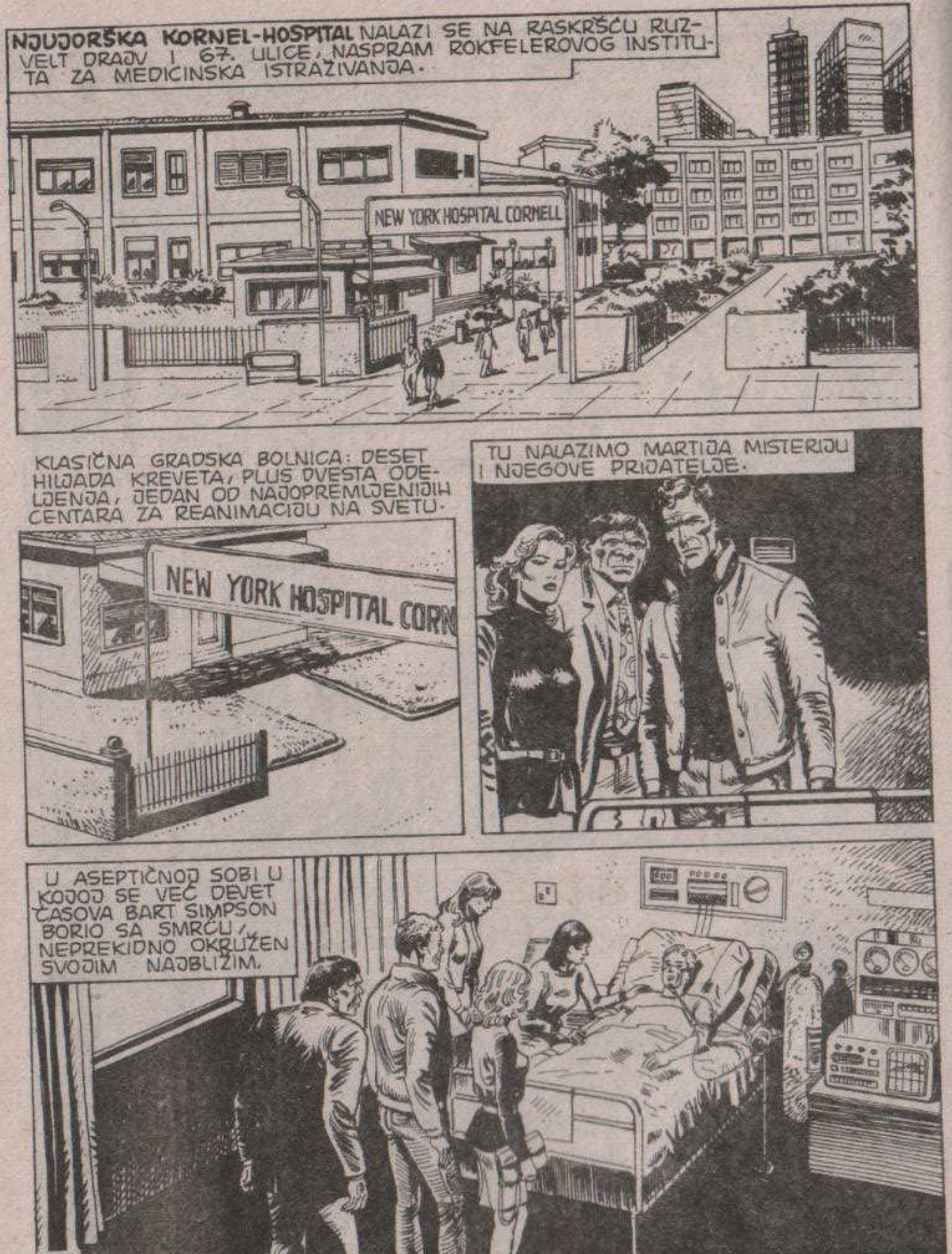
NEE...
AAAAAAAAA!
...I TU SE MOJ SAN PREKINUO.
...ILI JE MOŽDA TO ČEGA SE SEĆAŠ. UGLAVNOM, ČOVEK USPEVA DA SE SETI SVEGA JEDNOG ILI DVA ODLOMKA SVOGA SNA,
...IMAJUĆI U VIDU DA SE SVAKE NOĆI SANJAJU OBIČNO TRI ILI ČETIRI SNA, KOJI UKUPNO NE ZAUZIMAJU VIŠE OD SAT I PO UKUPNOG SNA, SEĆANJE SE SVODI NA NEKOLIKO TRENUTAKA.
A SAD, VRATIMO SE NA NAS. IZGLEDA MI DA TVOJ SAN IMA SVE KARAKTERISTIKE NAJNORMALNIJE MORE BEZ IČEG POSEBNOG.
NE... IMA IPAK NEŠTO ČUDNO...
NEMOJTE TRAŽITI DA VAM KAŽEM ZAŠTO, JER TO NE BIH MOGLA OBJASNITI, ALI... TOKOM SNA... OSEĆALA SAM DA JA UPRAVLJAM POSTUPCIMA TOG LUTKA-UBICE.
?!

OD SINOĆ, KADA SAM GA PRVI PUT VI-DELA U POZORIŠTU, NJEGOVA SLIKA ME PROGONI: SVE TO **NEMA** SMISLA...
U PSIHO-ANALIZI BI MOŽDA MOG-LO I DA IMA, ALI...
RIIIING
HALO...
TEBE TRAŽE, MONIKA...
HVALA.
DEVOJKA JE SLUŠALA NEKOLIKO MI-NUTA, ZATIM...
ŠTA?! NE, NIJE MOGUĆE...

OPROSTI, MORAM SPUSTITI SLUŠALICU, NE OSEĆAM SE DOBRO...
OH...
ŠTA TI SE DE-SILO, MONIKA? BLEDA SI KAO KRPA...
OVO JE **STRAŠNO...** MOJ NOĆAŠNJI SAN... DOGODIO SE, **STVARNO DOGODIO!**
ŠTA?!
ALI **KO** JE TO BIO NA TELEFONU?
MOJA PRIJATELJICA PLENTI. POTPUNO SAM BILA ZABORAVI-LA DA SAM JUTROS IMALA SASTANAK S NJOM I DRU-GOVIMA, MEĐU KOJIMA JE TREBALO DA BUDE I BART.
KAKO ON NIJE DOŠAO, PLENTI MU JE TELEFONIRA-LA.

ALI, NA TELEFONU JOJ SE JAVILA SLUŽAVKA, SVA POTRESENA. ISPRIČALA JOJ JE DA JE BART NOĆAS NAPADNUT U SVOME VRTU, ISPRED KUĆE, OD JEDNOG MANIJAKA...
...KOJI GA JE DIVLJE UDARIO NOŽEM I ZATIM SE IZGUBIO U MAGLI.
ŠTA KAŽEŠ? I BART JE...
NE, ZASAD JE JOŠ ŽIV, ALI HITNO JE PRENESEN U NJUJORK, U KORNEL HOSPITAL. U VRLO TEŠKOM JE STANJU.
SLUŽAVKA JE ISPRIČALA PLENTI KAKO SE SVE DOGODILO. OH, TO JE BESMISLENO...
?
KADA SE TO DOGODILO, DŽEJN JE BILA NA PROZORU KUĆE, IZNAD DVORIŠTA, I RAZGOVARALA JE SA BRATOM...
...ALI, ZBOG MAGLE, NIŠTA NIJE MOGLA DA VIDI, SAMO JE ČULA BARTOVE PRESTRAVLJENE KRIKE.

SHVATATE LI? KAO U MOME SNU! KAO U MOME SNU!
OH, BOŽE...
NASTOJ DA SE SMIRIŠ, MONIKA.
!
PRE NO ŠTO NA BRZINU BILO ŠTA ZAKLJUČIMO, BOLJE ĆE BITI DA PORAZGOVARAMO SA TOM DŽEJN I UTVRDIMO ŠTA SE STVARNO DOGODILO.
REKLA SI DA JE TVOJ PRIJATELJ BART PRENESEN U NJUJORŠKU KORNEL-HOSPITAL.
DA.
PRETPOSTAVLJAM DA JE SAD I SESTRA TAMO PORED NJEGA...
MISLIM DA JESTE.
OH, HAJDEMO I MI! HAJDEMO ODMAH, MOLIM VAS!



NJUJORŠKA KORNEL-HOSPITAL NALAZI SE NA RASKRŠĆU RUZVELT DRAJV I 67. ULICE, NASPRAM ROKFELEROVOG INSTITUTA ZA MEDICINSKA ISTRAŽIVANJA.
NEW YORK HOSPITAL CORNELL
KLASIČNA GRADSKA BOLNICA: DESET HILJADA KREVETA, PLUS DVESTA ODELJENJA, JEDAN OD NAJOPREMLJENIJIH CENTARA ZA REANIMACIJU NA SVETU.
NEW YORK HOSPITAL CORN
TU NALAZIMO MARTIJA MISTERIJU I NJEGOVE PRIJATELJE.
U ASEPTIČNOJ SOBI U KOJOJ SE VEĆ DEVET ČASOVA BART SIMPSON BORIO SA SMRĆU, NEPREKIDNO OKRUŽEN SVOJIM NAJBLIŽIM.

KASNIJE U BOLNIČKOJ ČEKAONICI...
NEVEROVATNO... SVE SE ODIGRALO TAČNO KAO U TVOME SNU, MONIKA. SEĆAM SE ČAK DA SAM IZGOVORILA ISTE REČI, DOBILA ISTE ODGOVORE.
A VREME KADA JE BART NAPADNUT PODUDARA SE SA VREMENOM KAD SI SE TI PROBUDILA.
ALI KAKO? KAKO JE TO MOGUĆE? I KAKVE VEZE SA SVIM TIM IMA LUTAK O KOME SI MI PRIČALA?
NE ZNAM KAKO DA TI OBJASNIM, DŽEJN. OSEĆALA SAM DA JA UPRAVLJAM NJEGOVIM POSTUPCIMA. ALI, NISAM MOGLA DA SE ZAUSTAVIM.
JA...NE... RAZUMEM... NE MOGU DA RAZUMEM.
HMM...

MOŽDA SI NOĆAS IMALA **TELEPATSKI** PRIJEM, MONIKA.
TO JE NEŠTO ŠTO SE PO TVRĐENJU PARAPSIHOLOGA, MOŽE DOSTA LAKO DESITI, IMAJUĆI U VIDU DA SAN-A POSEBNO **SNOVI**- PREDSTAVLJAJU POSEBNO PRIJEMČIVO **STANJE** ZA PARANORMALNE STIMULANSE.
„NAROČITO IZMEĐU DVE OSOBE OD KOJIH JE BAR JEDNA ZA DRUGU VEZANA JAKIM EMOTIVNIM VEZAMA."
ČAK I FROJD*, KOJI JE IZJAVLJIVAO DA NE PRIHVATA TU TEZU, U JEDNOM SVOM ESEJU IZNEO JE SLUČAJ ČOVEKA KOJI JE SANJAO DA MU JE KĆI RODILA BLIZANCE U ISTOM TRENUTKU KADA SE TO DOGODILO NA ODSTOJANJU OD NEKOLIKO MILJA.
* SIGMUND FROJD, AUSTRIJSKI LEKAR (1856-1939) KOJI SE SMATRA OCEM PSIHOANALIZE. NAVEDENI ESEJ NOSI NASLOV „SAN I TELEPATIJA", 1921.
ALI TVOJ **PRIJEM** PO NEČEMU JE IZUZETAN, MONIKA: U ZAVRŠNOM DELU IZMEŠAN JE SA NORMALNIM SNOM U KOJI TE JE, RECIMO, UVUKAO ONAJ LUTAK KOJI TE JE SINOĆ TOLIKO UZNEMIRIO.

NEMOJ ZABORAVITI DA SNOVI PREDSTAVLJAJU NEKU VRSTU „LIFTA PODSVESTI", KOJI U SVEST VRAĆA DOGAĐAJE ILI SLIKE RAZMIŠLJANJA KOJI SU NAS POSEBNO POTRESLI.
A ČINJENICA DA SAM ZA VREME SNA **OSEĆALA** DA **JA** RUKOVODIM POSTUPCIMA ONOG LUTKA, KAKO TO OBJAŠNJAVATE?
HM... MOGAO BIH **INTUITIVNO** DA OBJASNIM. VEROVATNO SI OSEĆALA DA **TI** UPRAVLJAŠ AGRESOROM ZATO ŠTO SI, BAR NA NIVOU PODSVESTI, ŽELELA DA SE OSVETIŠ ZA NEŠTO ŠTO TI JE BART UČINIO, ZBOG ČEGA SI **PATILA**.
PA, ZAISTA... U POSLEDNJE VREME MNOGO SAM PATILA ZBOG NEČEG ŠTO JE BILO IZMEĐU MENE I BARTA, ALI RADIJE NE BIH O TOME GOVORILA.
MOLIM TE, MONIKA! SVAKO OD NAS IMA PRAVO NA SVOJU INTIMU.
JEDINO BIH HTEO DA TE UBEDIM DA **NE TREBA** DA SE OSEĆAŠ ODGOVORNOM ZA ONO ŠTO SE DESILO NOĆAS SAMO ZATO ŠTO SI TO SANJALA... **SHVATAŠ LI ŠTA ŽELIM DA KAŽEM?**

DA, SHVATAM... I HVALA VAM ŠTO STE MI TO REKLI.
A, U VEZI SA ONIM ŠTO SE NOĆAS ODIGRALO, IMA NEŠTO ŠTO BIH ŽELEO DA PROBUDIM...
ŠTA SE DESILO POSLE NAGLOG MONIKINOG BUĐENJA, TO JEST POSLE PREKIDA TELEPATSKOG KONTAKTA?
DA LI BI NAM TO MOGLA ISPRIČATI, DŽEJN?
DA... ALI BOJIM SE DA JE TO JAKO MALO...
„POŠTO SAM ČULA BRATA KAKO VIČE „UPOMOĆ!", POTRČALA SAM DA POZOVEM RODITELJE, ALI ONI SU SE BILI VEĆ PROBUDILI."

„SVI SMO, IZBEZUMLJENI, POTRČALI DOLE..."
„... I, U DVORIŠTU, ZATEKLI BARTA KAKO LEŽI ONESVEŠĆEN U LOKVI KRVI!"
TAJANSTVENI NAPADAČ BIO JE NESTAO KAO DA JE ISPARIO U MAGLI.
KAO I U SNU...
ŠTA?
NIŠTA... SAMO SAM GLASNO RAZMIŠLJAO...
POLICIJA NAS JE UVERAVALA DA ĆE SA SVOJE STRANE PREDUZETI SVE DA UHVATI KRIVCA. TRENUTNO PRETRAŽUJU DVORIŠTE PEDALJ PO PEDALJ.

ALI, PRAVO DA VAM KAŽEM, KLADILA BIH SE DA ĆE SE ISTRAGA UBRZO ZAVRŠITI, KAO I KOD DESETINE DRUGIH SLIČNIH SLUČAJEVA, OSUĐENIH DA OSTANU NEREŠENI.
A MOJ BRAT MOŽE DA UMRE ZBOG NEKOG KO, NAJVEROVATNIJE, NIKAD NEĆE BITI OTKRIVEN.
OPROSTITE...
SMIRI SE, DŽEJN! NEMOJ PLAKATI... SETIO SAM SE DA BIH O TOME MOGAO DA PORAZGOVARAM S JEDNIM PRIJATELJEM IZ POLICIJE, INSPEKTOROM TREVISOM.
BUDUĆI DA SE NALAZI NA LICU MESTA, ON BI NAM NAJBRŽE MOGAO DATI REZULTATE ISTRAGE, A ZAMOLIĆU GA I DA SE LIČNO POZABAVI SLUČAJEM.
TO TI JE IZVRSNA IDEJA! POSLE SVIH GNJAVAŽA KOJE SI IMAO ZBOG TREVISA, TAKVU USLUGU TI SIGURNO NEĆE MOĆI ODBITI.

BOLJE ĆE BITI DA JAVA I JA ODEMO, A TI I MONIKA MOŽETE OSTATI KOLIKO ŽELITE.
OH, DA MOLIM VAS! U OVAKVOM TRENUTKU POTREBNO MI JE DA NE BUDEM SAMA.
ONDA ĆEMO MI OVDE OSTATI, MARTI. AKO BUDEŠ ŽELEO, POSLE RAZGOVORA SA TREVISOM MOŽEŠ SVRATITI PO NAS.
DOGOVORENO. VIDIMO SE KASNIJE...
RRRRRGH!
U PRAVU SI, STARI MOJ. OVA ULICA NE VODI U POLICIJSKU CENTRALU.

PRE NEGO ŠTO ODEM TREVISU, HTEO BIH NEŠTO DA PROVERIM, NEŠTO ŠTO PRED MONIKOM NISAM SPOMENUO DA JE NE BIH UZNEMIRIO.
PRIZNAĆU TI, PO GLAVI MI SE MOTA JEDNA LUDA SUMNJA...
VROOO MM
...PA BIH HTEO DA JE ŠTO PRE OBJASNIM!
RRIS
CONNIE AND CHRISTOPHER FOREVER
LOOSEN THEATRE
V.ROM!
HAJDE SA MNOM, JAVA!
OGHHH...
LOOSEN THEATRE

DOBAR DAN, TRAŽIM GOSPODINA KONIJA VILSONA.
VI STE?
MISTERIJA... MARTI MISTERIJA.
ODMAH ĆU GA POZVATI.
MALO KASNIJE...
BAŠ MI JE DRAGO DA VAS UPOZNAM, PROFESORE MISTERIJA. KAD GOD MI TO MOJE OBAVEZE DOZVOLE, S VELIKIM INTERESOVANJEM PRATIM VAŠE EMISIJE.
I MENI JE ČAST...
A POSEDUJEM I KOMPLETNU ZBIRKU VAŠIH KNJIGA.
UPRAVO ZBOG NOVE KNJIGE KOJU PIŠEM BIO SAM SLOBODAN DA VAS UZNEMIRIM.
LOOSEN
U PITANJU JE ISTRAŽIVANJE U VEZI SA MISTERIJAMA I LEGENDAMA VEZANIM ZA MARIONETE U PROŠLIM VEKOVIMA.

HOĆETE REĆI DA SU ANIMIRANE LUTKE POSTOJALE VEĆ U DAVNA VREMENA.
TAKO JE...
„PRVA MAKETA LUTKARSKOG POZORIŠTA POTIČE IZ STAROG EGIPTA, A NAĐENA JE U GROBU NEKOG KELMISA, OZIRISOVOG PEVAČA."
„U INDIJSKOJ MITOLOGIJI PRIČA KAKO SE BOG ŠIVA ZALJUBIO U POKRETNU LUTKU SVOJE ŽENE."
„BROJNI AUTORI KLASIČNOG PERIODA, KAO HOMER, PLATON I ARISTOTEL, U SVOJIM SPISIMA GOVORE O ANIMIRANIM KIPOVIMA I PREDSTAVAMA MARIONETA."
GRCI SU IH ZVALI AGALMATA NEUROPLASTA, TO JEST „SLIKE POKRETANE ŽIVCIMA", A RIMLJANI PUPAE ILI IMAGINUNCULAE ANIMATAE...
ALI, U EVROPI, POSLE PADA RIMSKOG CARSTVA, LUTKE SU IŠČEZLE KAO POZORIŠNI IZRAZ.

„DA BI SE, KASNIJE, U SREDNJEM VEKU, PONOVO POJAVILE U CRKVAMA, KAKO BI VERNICI PRIBLIŽILE VERSKE OBREDE I UČINILE IM IH RAZUMLJIVIJIMA. UPRAVO U TOM PERIODU, PROŽETOM MAGIJOM I MISTICIZMOM, POJAVILE SU SE I PRVE ZVANIČNE MISTERIJE U VEZI SA LUTKAMA."
„JEDNA KNJIGA IZ TRINAESTOG VEKA, IZ PERA VELIKOG DOMINIKANCA, FILOZOFA ALBERTA MAGNO, GOVORI O OTKRIĆU NEKOG TAJANSTVENOG FLUIDA KOJI JE OMOGUĆAVAO UPRAVLJANJE NEŽIVIM TELIMA PRETVARAJUĆI IH U STRAŠNE UBICE."
YAAAAAA
TEK OD XVI VEKA LUTKARSKE PREDSTAVE DOBILE SU ODREĐENI KARAKTER I IZ ITALIJE PROŠIRILE SU SE U OSTALI SVET.
OH, ALI DA SAM MALO ODUŽIO, OPROSTIĆETE MI AKO SAM VAS UGNJAVIO.
NE, NAPROTIV! PRATIO SAM VAS S VELIKIM INTERESOVANJEM. VEĆ I ZATO ŠTO SE POMALO SMATRAM „SARADNIKOM" TE TEME.

DA. ZBOG TOGA SAM I DOŠAO K VAMA. NAMERA MI JE DA SVOJU KNJIGU ZAVRŠIM DODATKOM O POKRETNIM ANIMIRANIM LUTKAMA...
...PA, PORED STVORENJA DOBITNIKA „OSKARA" KARLA RAMBALDIJA, KAO ŠTO SU E.T., KING KONG, I DŽINOVSKE DUNOVE GLISTE, ŽELEO BIH DA NEKOLIKO STRANA POSVETIM I VAŠEM KRISTOFERU.
STVARNO SE OSEĆAM POČASTVOVANIM, PROFESORE MISTERIJA. ČIME BIH VAM MOGAO POMOĆI?
PA, AKO NEMATE NIŠTA PROTIV, MOGLI BISTE POČETI TIME ŠTO BISTE MI POKAZALI VAŠEG FAMOZNOG LUTKA, KOGA DOSAD NISAM IMAO PRILIKE LIČNO DA SRETNEM.
NEMA PROBLEMA! IZVOLITE...
KONI JE POVEO MARTIJA I JAVU U SVOJU GARDEROBU.
...EVO, KRISTOFER JE U OVOM ORMARU, GDE GA OSTAVLJAM SVAKO VEČE POSLE ZAVRŠENE PREDSTAVE.

DOZVOLIĆETE MI JEDNO PITANJE: KOLIKO MI JE POZNATO, U LUTKU SE NALAZE SAVRŠENI UREĐAJI KOJI MU OMOGUĆAVAJU DA IZVODI SVAŠTA PA PRETPOSTAVLJAM DA VREDI ČITAVO BOGATSTVO. ZAR SE NE PLAŠITE LOPOVA KADA GA OSTAVLJATE OVAKO NEZAŠTIĆENOG?
OH, NE... OVDE NAS IMA SVEGA ČETVORICA I SVI SE ODLIČNO POZNAJEMO, STOGA BI NEMOGUĆE BILO DA SE OVAMO NEKO UVUČE, A JOŠ NEMOGUĆNIJE DA IZAĐE SA OVAKO VELIKIM PAKETOM KAO ŠTO JE KRISTOFER – A DA NE BUDE PRIMEĆEN.
A VRATA MOJE GARDEROBE SU UVEK ZAKLJUČANA. ČAK I NOĆU, U POZORIŠTU SE NALAZI ČUVAR. MEĐUTIM, SINOĆ SAM IPAK SREO JEDNOG ULJEZA.
?!
UŠAO JE KROZ VRATA ZA PERSONAL, NA KOJIMA JE JUTROS BRAVAR PROMENIO BRAVU I POSTAVIO DRUGU, OPREMLJENU MALIM ALARMNIM UREĐAJEM.
U SVAKOM SLUČAJU, TAJ SINOĆNJI NEŽELJENI GOST VEROVATNO JE TRAŽIO NOVAC I KRISTOFER GA UOPŠTE NIJE INTERESOVAO. ŠTAVIŠE...

"...KAD SAM GA IZNENADIO UŠAVŠI OVAMO, BACIO JE KRISTOFERA NA MENE KAO DA JE U PITANJU NEKA BEZVREDNA LUTKA."
A, OSIM TOGA, ŠTA BI LOPOV RADIO S JEDNIM ELEKTRONSKIM LUTKOM?
BOJIM SE DA ĆETE TO ŠTO PRE MORATI OTKRITI!
?!
POLICIJA! MORAM SMESTA IZVESTITI POLICIJU!
OPROSTITE! OH! KRISTOFER!
!

RRRRMMGH...
DA, JAVA, TO I JA MISLIM... TAJ LUTAK NIJE UKRADEN.
KAO ŠTO SI VEROVATNO SHVATIO, PRIČA O MOJOJ KNJIZI BILA JE SAMO IZGOVOR (A SVE ŠTO SAM ISPRIČAO O LUTKAMA SAZNAO SAM PROŠLE NEDELJE IZ JEDNE REVIJE)...
...OVAMO SAM DOŠAO DA PROVERIM DA LI SE NOĆAS U VEZI SA KRISTOFEROM DESILO NEŠTO ČUDNO... I, NA ŽALOST, TAKO JE...
NAMERNO, MOGLO BI SE RADITI O SLUČAJNOSTI, ALI VEĆ IH JE BILO I PREVIŠE.
RRRGH!?
DA, ZNAM DA JE VRLO BIZARNO, ALI... AKO JE ZAISTA MONIKA, U SNU I NA JAVI, DOBILA KONTROLU NAD KRISTOFEROM...
...ONDA BI POSLE NJENOG BUĐENJA LUTAK TREBAO DA SE SKLJOKA NA ZEMLJU ISPRED BARTOVIH NOGU. MEĐUTIM, NIŠTA NIJE NAĐENO.

SEM AKO, POSLE MONIKINOG BUĐENJA, U KRISTOFERU NIJE OSTALA MALA **KOLIČINA ENERGIJE** KOJOM JE SVE DOTLE DEVOJKA NJIME UPRAVLJALA...
...**OSTATAK SNAGE** KOJI JE LUTKU OMOGUĆIO DA SE UDALJI OD **MESTA ZLOČINA**, VODEĆI GA, NAJVEROVATNIJE, PREMA OVOM POZORIŠTU.
ALI MOŽDA NIJE BILO DOVOLJNO ENERGIJE DA SE VRATI OVAMO. A, U TOM SLUČAJU, KRISTOFER BI SE MOGAO NALAZITI U BILO KOME DELU GRADA IZMEĐU POZORIŠTA LUŽEN I BARTOVE KUĆE, POD USLOVOM DA GA NIJE PRISVOJIO NEKO KO GA JE NAŠAO.
ZA TO VREME...
HALO... **HALO!**
KLIK
KLIK
DO VRAGA! NEMA SIGNALA! MORA DA JE ARČIBALD OPET ZABORAVIO DA SPUSTI SLUŠALICU U KANCELARIJI.
KLIK

ARČIBALDE! ARČIBALDE!
ARČI! GDE SI, KOG VRAGA?
ŠTA SE SAD DEŠAVA?
HAJDE, JAVO, DA POGLEDAMO!
ARČ...
OVDE SAM!
DOLAZIŠ KAO PORUČEN, KONI. TREBA DA RAZGOVARAMO... ALI ZAŠTO SI ME ZVAO?
ZBOG **KRISTOFERA!** KOD TEBE JE!
UPRAVO SAM GA PRESVLAČIO, KAO I OBIČNO!
UH, BAŠ SAM GLUP! TO SAM BIO ZABORAVIO!

IZGLEDA DA JE SVE REŠENO.
EH?
OH, DA, PROFESORE MISTERIJA. I SAMI STE ČULI. GOVORILI SMO O **KRAĐAMA.** I TO MI JE BILO PRVO NA ŠTA SAM POMISLIO...
...ZABORAVIVŠI DA SVAKI DRUGI DAN MOJ SARADNIK UZIMA KRISTOFERA IZ ORMARA I PRESVLAČI GA ZA PREDSTAVU.
POJMA NEMATE KOLIKO MI JE DRAGO ŠTO SAM OVO ČUO.
SLAŽEŠ LI SE, STARI MOJ? NA KRAJU KRAJEVA, TI SI BIO U PRAVU, MOJA PRETPOSTAVKA BILA JE SULUDA.
RRRRGH!
POŠTO JE KRISTOFER PRONAĐEN, KONI JE NA KRAJU MOGAO DA OBJASNI KAKO LUTAK FUNKCIONIŠE.

OVO ŠTO SAM VAM POKAZAO UGLAVNOM PREDSTAVLJA MEHANIZME KOJI UPRAVLJAJU KRISTOFEROVIM KRETNJAMA.
VAŠE IZLAGANJE BILO MI JE ZAISTA **DRAGOCENO,** GOSPODINE VILSON. ALI NE ŽELIM DALJE DA VAS ZADRŽAVAM...
AKO BI VAM JOŠ NEŠTO ZATREBALO, NEMOJTE SE USTRUČAVATI DA ME POZOVETE.
TO NEĆU ZABORAVITI! HVALA!
KONI...
ARČI! JESI LI ČUO **KO** JE OVAJ?
NARAVNO, MARTI MISTERIJA SA TELEVIZIJE. ZBOG TOGA NISAM NIŠTA REKAO DOK JE BIO OVDE...
NIŠTA... U VEZI SA ČIM?
...PA TIME **ZAŠTO** SAM PRESVUKAO KRISTOFERA?
A ŠTA JE U TOME ČUDNO? TO RADIŠ ČETIRI PUTA NEDELJNO, ZAR NE?

DA: PONEDELJKOM, SREDOM, PETKOM I NEDELJOM. ALI DANAS JE SUBOTA, KONI...
I ONDA... ZAŠTO?
JUTROS SAM OVAMO DOŠAO VRLO RANO. HTEO SAM DA SREDIM KNJIŽENJE... ALI, ČIM SAM STIGAO, PRIMETIO SAM DA SAM KOD KUĆE OSTAVIO KLJUČEVE CENTRALNOG ULAZA.
ONDA, ZNAJUĆI DA KROZ ČETVRT SATA TREBA DA STIGNE TVOJA SEKRETARICA I OTVORI KANCELARIJU, ODLUČIO SAM DA SAČEKAM U PARKU PREKOPUTA...
THEATRE
... I TAMO SAM, ISPOD JEDNOG GRMA NAŠAO KRISTOFERA!
ŠTA?!
ALI... TO JE NEMOGUĆE! SAVRŠENO SE SEĆAM DA SAM GA SINOĆ OSTAVIO U ORMARU.
POSLE KOLIKO ČAŠICA?
MISLIŠ, MISLIŠ DA SAM GA OSTAVIO U PARKU DOK SAM PONOVO BIO PIJAN, JE LI?
KAMO SREĆE, VOLEO BIH DA JE TAKO.

ŠTA SI HTEO REĆI?
HAJDE SA MNOM...
STARI ARČIBALD JE POVEO KONIJA U SVOJU SOBU.
EVO, KAD SAM GA NAŠAO, NA SEBI JE IMAO OVO ODELO.
ALI... ONO JE UMAZANO CRVENOM FARBOM...
OVO NIJE CRVENA FARBA, VEĆ KRV! NE TREBA BITI LEKAR DA BI JE PREPOZNAO.
?!
A IMA JOŠ NEŠTO: KAD SAM OTIŠAO U TVOJU GARDEROBU DA DONESEM ODELO ZA KRISTOFERA, PRIMETIO SAM DA JE ONAJ VELIKI NOŽ KAO RAMBOV, KOJI SI SAČUVAO S PROŠLOGODIŠNJEG KURSA „KAKO PREŽIVETI" NESTAO!
ŠTA SI TO NOĆAS RADIO, KONI?
OH, BOŽE...
JA... PROKLETSTVO! BIO SAM STRAŠNO DEPRIMIRAN. I TAKO, IAKO SAM DAO REČ DA NEĆU VIŠE PITI, IPAK SAM SEBI DOZVOLIO NEKOLIKO ČAŠICA. MOLIM TE, POŠTEDI ME SVOJE PRIDIKE.

MORA DA SAM BIO MRTAV PIJAN, JER NIČEG SE NE SEĆAM...
DO VRAGA!
MISLIŠ DA SAM U TOM STANJU NEKOG NAPAO PONEVŠI KRISTOFERA?
OTKUD JA TO MOGU ZNATI?
SIGURNO JE DA KRISTOFER NIJE MOGAO SAM DA ŠETA PO GRADU SA NOŽEM DUGAČKIM DVADESET CENTIMETARA.
U MEĐUVREMENU, MARTI MISTERIJA SE UPUTIO U POLICIJSKU STANICU.
POLICE
ALI, NA ŽALOST, NJEGOV PRIJATELJ INSPEKTOR BIO JE ODSUTAN, I MARTI SE MORAO ZADOVOLJITI TIME DA MU OSTAVI PORUKU.
ZATIM...
MORAM TI PRIZNATI DA ME JE SAZNANJE DA JE TAJ LUTAK CELU NOĆ BIO NA SVOME MESTU UMIRILO.
RRRRGH...

U SVAKOM SLUČAJU, BOLJE ĆE BITI DA NOĆAS MONIKA I DIJANA SPAVAJU KOD NAS. NIKAD SE NE ZNA. UKOLIKO BI PONOVO TREBALO DA SE DOGODI NEŠTO NEOBIČNO, ŽELEO BIH DA TO MOGU LIČNO DA PROVERIM.
A SAD, HAJDEMO U BOLNICU PO NAŠE PRIJATELJICE!
RRRRMGH!
DVADESETIH GODINA AMERIČKI PISAC DŽON DOS PASOS IZGOVORIO JE REČENICU KOJOJ JE BILO SUĐENO DA POSTANE SLAVNA...
„JEDINA NEZGODNA STRANA NJUJORKA VAM JE U TOME ŠTO, AKO SE U NJEMU DOSAĐUJETE, NE POSTOJI DRUGO MESTO NA SVETU KUDA BISTE OTIŠLI...“
BIG 3 FEATURE
WIDE OPEN M
TEŠEĆI SE TIME, U NADI DA ĆE DOPRINETI DA MONIKA ZABORAVI RUŽNI SAN OD PROŠLE NOĆI, MARTI SE ČITAV DAN TRUDIO DA DEVOJCI PRUŽI NAJORIGINALNIJU I NAJRAZNOVRSNIJU SLIKU „VELIKE JABUKE“*.
BARBERSHOP
* TAKO AMERIKANCI ZOVU MENHETN.

POČEO JE OD KARAKTERISTIČ-NIH ULICA GRIN-VIČ VILIDŽA S KUĆAMA OD CR-VENIH OPEKA...
...A NASTAVIO ŽIVOPISNOM ATMOSFE-ROM SOHOA KOJI JE POSTAO NOVA UMETNIČKA ČETVRT GRADA U KOJOJ SU SLIKARI I VAJARI OBNOVILI STA-RE TRGOVINE PRETVORIVŠI IH U ATELJEE.
RUČALI SU U RESTORANU „PROZORI SVETA", NA VISI-NI OD PREKO ČETRSTO ME-TARA, GDE ČOVEK IMA UTI-SAK DA SE NALAZI U SVE-MIRSKOM BRODU.
ZATIM, TOKOM PRVIH POPODNEVNIH ČASOVA, „MISTERIJA VIKEND" NAS-TAVIO SE ULICAMA MALE ITALIJE.
ČIM SE SMRKNULO, NAŠI PRIJATELJI SU SE ZAGNJURILI U ARTERIJU BLISTA-VIH SVETLEĆIH REKLAMA KOJA VODI OD BRODVEJA DO TAJMS SKVERA, SREDIŠTA NOĆNOG ŽIVOTA...
MARASCHINO CHERRY
82

...SVE DOK, KASNO UVEČE, U BROJ 3 VAŠINGTON MJUSA...
DA, RAZU-MELA SAM... ZAHVALJU-JEM VAM...
NO, ŠTA JE?
KLIK!
KOD KUĆE JE SAMO BARTOV OTAC. DŽEJN I MAMA SU OSTALE U BOLNICI. IPAK, REKAO MI JE DA MU JE STANJE NEPRO-MENJENO.
...IAKO LE-KARI TVRDE DA POZITIV-NO REAGU-JE NA TERAPIJU.
PA, REKAO BIH DA JE TO DOBAR ZNAK.
83

DA, I MENI SE ČINI.
A SAD BIH NA SPAVANJE, MRTVA SAM UMORNA.
NARAVNO, JAVA ĆE TI POKAZATI GOSTINSKU SOBU.
RRRRRMGH...
ONDA, LAKU NOĆ I HVALA NA LEPOM DANU.
OH, NE TREBA DA MI **ZAHVALJUJEŠ**.
ODUVEK SAM UŽIVAO U ŠVRLJANJU GRADSKIM ULICAMA, OD RADNJE DO RADNJE, U NADI DA ĆU PRONAĆI NEKU TAJANSTVENU POLICU.
U TO UOPŠTE NE SUMNJAM, DRAGI MOJ PROFESORE **MISTERIJA**, NEOSPORNI KRALJU TROŠADŽIJA I KUPCU NEPOTREBNIH STVARI.

U SVAKOM SLUČAJU, MORAM PRIZNATI DA JE ZAISTA LEPO OD TEBE ŠTO SI NAM POSVETIO ČITAV DAN.
TO JE NAJMANJE ŠTO SAM MOGAO DA UČINIM POSLE ONOGA ŠTO SE DESILO.
IAKO IZGLEDA DA JE SVE REŠENO, PRIZNAĆU TI DA SAM MNOGO MIRNIJI ŠTO STE KOD MENE.
AKO SE I TEBI SPAVA, SLOBODNO MOŽEŠ U KREVET. POTREBNO TI JE DA NADOKNADIŠ NEPROSPAVANU NOĆ KAO I MONIKA...
DA, U PRAVU SI, MARTI... ALI, PRETHODNO BIH HTELA DA SE ISTUŠIRAM.
SAMO IZVOLI... TERMOSTAT JE VEĆ PODEŠEN.
HVALA...
U MEĐUVREMENU.
„PRAZNA POZORNICA JE OJAĐENA DUŠA". NE ZNAM KO JE TO REKAO, ALI BIO JE U PRAVU.

POŠTO SI DVA SATA SLUŠAO BUČNI SMEH KOJI PRATI PREDSTAVU, PROLAZAK PUSTIM HODNICIMA NIJE BAŠ PRIJATAN.
KAD BI SE BAR UPRAVNIK REŠIO DA UZME DRUGOG NOĆNOG ČUVARA, IMAO BIH S KIM DA POPRIČAM. OVAKO SAM OSUĐEN DA NOĆ UVEK PROVODIM SAM.
STAR
THUMP
OUH!
O KEJ...OVAJ JE SREĐEN... NADAJMO SE DA NEĆE JOŠ NEKO NAIĆI.

UFF! JEDVA ČEKAM DA NAPUSTIM OVAJ PROKLETI BUDŽAK.
" SREĆOM, U OPŠTOJ GUŽVI, NIKO NIJE PRIMETIO KADA SAM UŠAO."
HARRIS
THEATRE
" TAJ BUDŽAK MI JE IPAK POMOGAO DA PRONAĐEM ONU BATINU."
" VEROVATNO JE PRIPADALA ČUVARU."
DAKLE, AKO SU MI PRORAČUNI TAČNI, OVO BI TREBALO DA JE SOBA U KOJU SAM SE UŠUNJAO PROŠLE NOĆI.
CONNIE & CHRISTOPHER
NARAVNO, ZAKLJUČANA!
KLAK

TO SAM I PREDVIDEO.
TLIK
KLAK
DA... TO JE OVA SOBA...
CLIK
KAO ŠTO SAM I MISLIO... BRAVA NA ULAZU ZA PERSONAL PROMENJENA JE I ZAMENJENA DRUGOM, KOMPLIKOVANIJOM. A, OSIM TOGA, ULAZ IMA ALARMNI UREĐAJ.
DOBRO SAM URADIO ŠTO SAM ODABRAO DRUGI PUT.
NADAJMO SE DA JE ONAJ PROKLETI LUTAK OVDE. NA DIVANU GDE SAM GA JUČE NAŠAO, NIJE VIŠE...

KO ZNA GDE GA JE OSTAVIO? DA VIDIM, GDE BI SE MOGAO SKLONITI LUTAK VISOK JEDAN METAR.
SKRE
ŠTA?
OH! OVO SE ZOVE SREĆA!
JEDNO KRILO ORMARA VEROVATNO NIJE BILO UČVRŠĆENO, ILI GA JE, MOŽDA, LUTAK, OSETIVŠI ME, GURNUO DA BIH GA PRONAŠAO.
HMM... ISTINI ZA VOLJU, NE RAZUMEM KAKO TOLIKOJ DECI OVAJ LUTAK MOŽE BITI ZABAVAN. MENI ON DELUJE UZNEMIRAVAJUĆE, SATANSKI, KAO DA JE OKRUŽEN OREOLOM PROKLETSTVA.
ALI BOLJE DA SE NE ZADRŽAVAM RAZMIŠLJAJUĆI O TOME. SAD TREBA DA VRATIM SILETKU... I ZATIM JE UNIŠTIM!

U ISTOM TRENUTKU U VAŠINGTON MJUSU... MONIKIN SPOKOJNI SAN, ZAHVALJUJUĆI DOBROJ DOZI SEDATIVA, ODJEDNOM JE POREMEĆEN... MOŽDA NOVOM MOROM...
NE... NE... OSTAVI GA... MOLIM TE... TO GA BOLI... I MENE BOLI...
U GLAVI JOJ SE JAVIO NEPODNOŠLJIVI BOL, ALI DEVOJKA NIJE MOGLA DA SE PROBUDI. NASTAVILA JE DA SANJA...
OOOH... NE... NE... ZAŠTO HOĆEŠ DA MU IŠČUPAŠ SRCE?!
DO VRAGA! SILETKA NEĆE DA IZAĐE! ZAGLAVILA SE U GRUDIMA OVOG PROKLETOG LUTKA!
ZATIM JE NEŠTO U DEVOJCI REAGOVALO NA BOL OSLOBODIVŠI OGROMNU KOLIČINU ENERGIJE... STARE I ZABORAVLJENE ENERGIJE KOJA POTIČE IZ NAJSKRIVENIJIH DUBINA PODSVESTI...
MOJA GLAVA... OVO JE NEIZDRŽLJIVO... NEMOJ GA DIRATI, PROKLETNIČE!
U MEĐUVREMENU...
MORAM DA IDEM, DOLORES, ALI JEDNOG DANA ĆU SE VRATITI...
ONDA... TO ZNAČI DA ME JOŠ UVEK VOLIŠ...

SNIFF!
DA, DOLORES, UVEK ĆU TE VOLETI...
O, PEDRO, I JA TEBE VOLIM.
IZNENADA, NA EKRANU SE POJAVIO SVETLEĆI TALAS IZAZVAVŠI NESTANAK SLIKE.
BZZZZZZ
RRRRMGH?!...
NIŠTA NIJE POMOGAO JAVIN TRUD OKO UPRAVLJAČA.
ZZSHH
TIK TIK TIK TIK
RRRMGH! RRRRGH!
RRRGH!
RRRRRMGH! RRRGH! RRRRRGH!
ŠTA JE? TELEVIZOR NE RADI?

NE BRINI, STARI MOJ, SUTRA ĆU POZVATI SERVIS. I ONAKO SE TVOJA OMILJENA **SERIJA** UVEK PONAVLJA NA TREĆEM KANALU.
RRRGH!
U REDU! TAKO ĆEŠ JE MOĆI GLEDATI U NORMALNIJE VREME. SAD JE SKORO PONOĆ.
OH! I MOJ SAT JE STAO, KAO I TELEVIZOR...
HM... HAJDEMO U KUHINJU...
ALI ŠTA OVO TREBA DA ZNAČI?
GLEDAJ, JAVO! MIKROTALASNA PEĆNICA **SAMA** SE UKLJUČILA!
?!
BZZZ

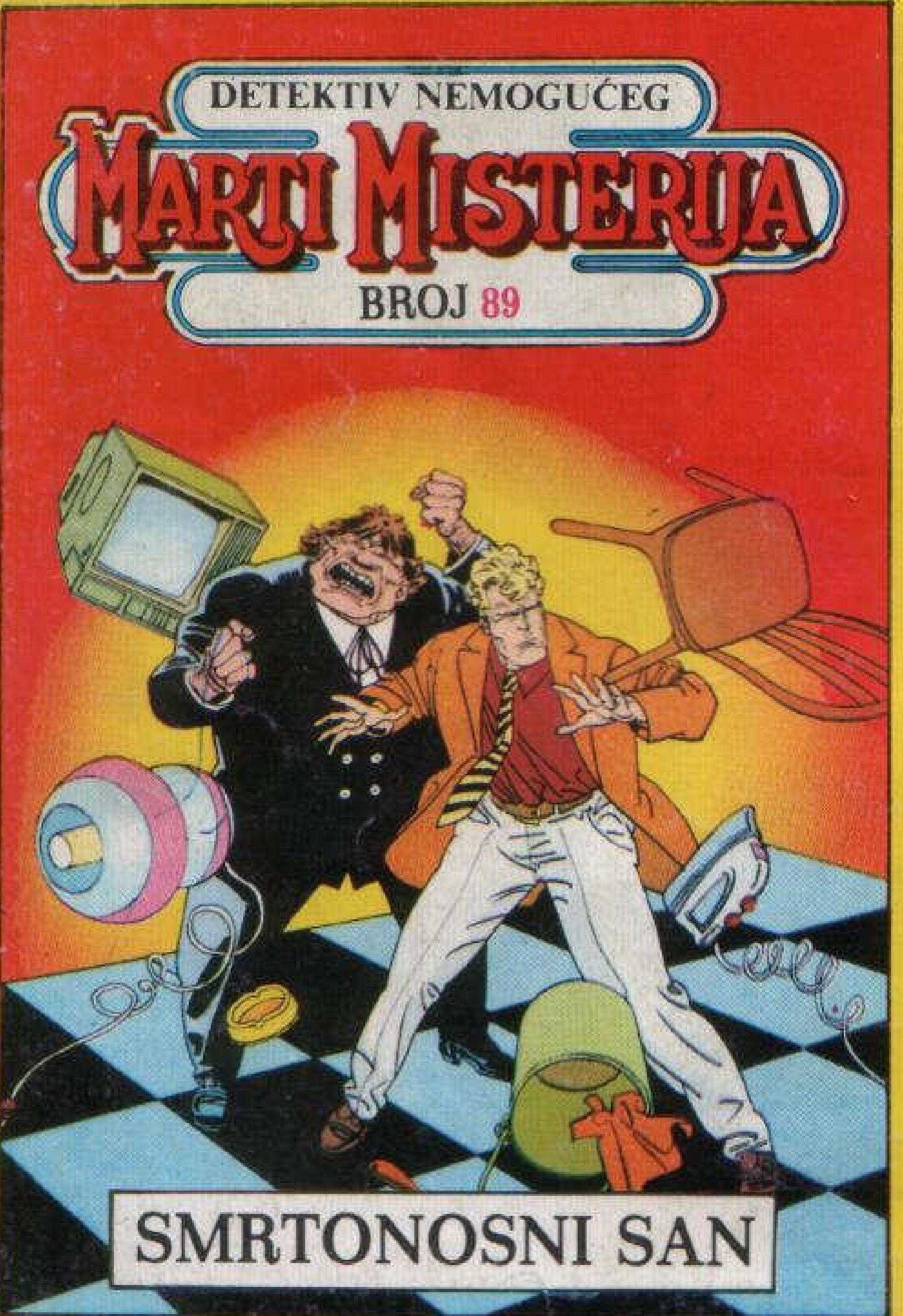
A I APARAT ZA KAFU! I MAŠINA ZA PRANJE SUĐA!
SHHHH
VRRRR
MIKSER! DO VRAGA! **JUTROS** SAM ZABORAVIO DA GA ISPRAZNIM.
FLAP
FLAP
POMOZI MI DA SVE OVO ZAUSTAVIM, JAVA. **BRZO!**
FLOP
FLOP
DO VRAGA! PREKIDAČI VIŠE NE FUNKCIONIŠU!
!
VRRR
KLIK
KLIK
NIŠTA NE POMAŽE NI ISKLJUČIVANJE IZ STRUJE!
SHHHHHH

AAAAAAAAH!
DIJANA!
ŠTA SE DESILO?!
ZZZZZ
MARTI!
SHHH
DOBRO SI? HVALA BOGU! ALI ŠTA?
VODA IZ TUŠA...ODJEDNOM JE POSTALA VRELA!
MORA DA JE I TERMOSTAT POLUDEO.
IDEM DA POZOVEM MONIKU.
OVO MI SVE LIČI NA DUHOVE! MORAMO NAPOLJE ODAVDE! SVAKOG ČASA MOGLO BI DA DOĐE DO KRATKOG SPOJA I IZBIJE POŽAR!
ZZZZZ
PLIK... PLIK

ČUDNO DA SE, UPRKOS SVOJ OVOJ LARMI, MONIKA NIJE PROBUDILA.
OH, BOŽE!
MARTI! BRZO, DOĐI GORE!
ŠTA SE DESILO?
RRRGH!
IZ MONIKINE SOBE DOPIRALA JE ZASLEPLJUJUĆA SVETLOST, KAO DA U NJOJ SIJA NEKO MALO SUNCE.
GLEDAJ...! TAMO...
STO MU GROMOVA!

DRAGI ČITAOCI,
ZA MESEC DANA PROČITAJTE
NASTAVAK OVE UZBUDLJIVE PRIČE
U EPIZODI

SMRTONOSNI SAN



Može li lutka da ubija?
Može li se snagom misli uticati na neživu materiju?
Šta se krije u lavirintu ljudske psihe?

Nemojte propustiti sledeću epizodu

MARTIJA MISTERIJE

SMRTONOSNI SAN

YU ISSN 0353-1260
9 770353 126078